Pedro Amaral

“Deux portraits imaginaires”

Nr. 15

[2013]

partie de

Violon I

www.pedro-amaral.eu

Pedro Amaral

“Deux portraits imaginaires”

Nr. 15

[2013]

Commande de la

Casa da Música

Ensemble
(15 musiciens)

Flûte	
Hautbois	**jouant aussi Cor anglais**
Clarinette (en la)	**jouant aussi Clarinette basse**
Basson	

Cor	**(prévoir sourdine Bouchée) cette partie pouvant être entièrement jouée par le Cor ou alterner, aux moments indiqués dans la partition, avec le Tuba Wagnérien**
Trompette (en ut)	**(prévoir sourdines Sèche et Plunger)**
Trombone	**(prévoir sourdines Sèche et Bucket)**

---

2 percussions	**Perc. 1 : Vibraphone**
	Perc. 2 : Vibraphone, Glockenspiel, Cloches tubes, Gong en fá (grave), Cymbale suspendue, Timbales
Piano	

Quintette à cordes	**1.1.1.1.1. (Contrebasse à 5 cordes)**

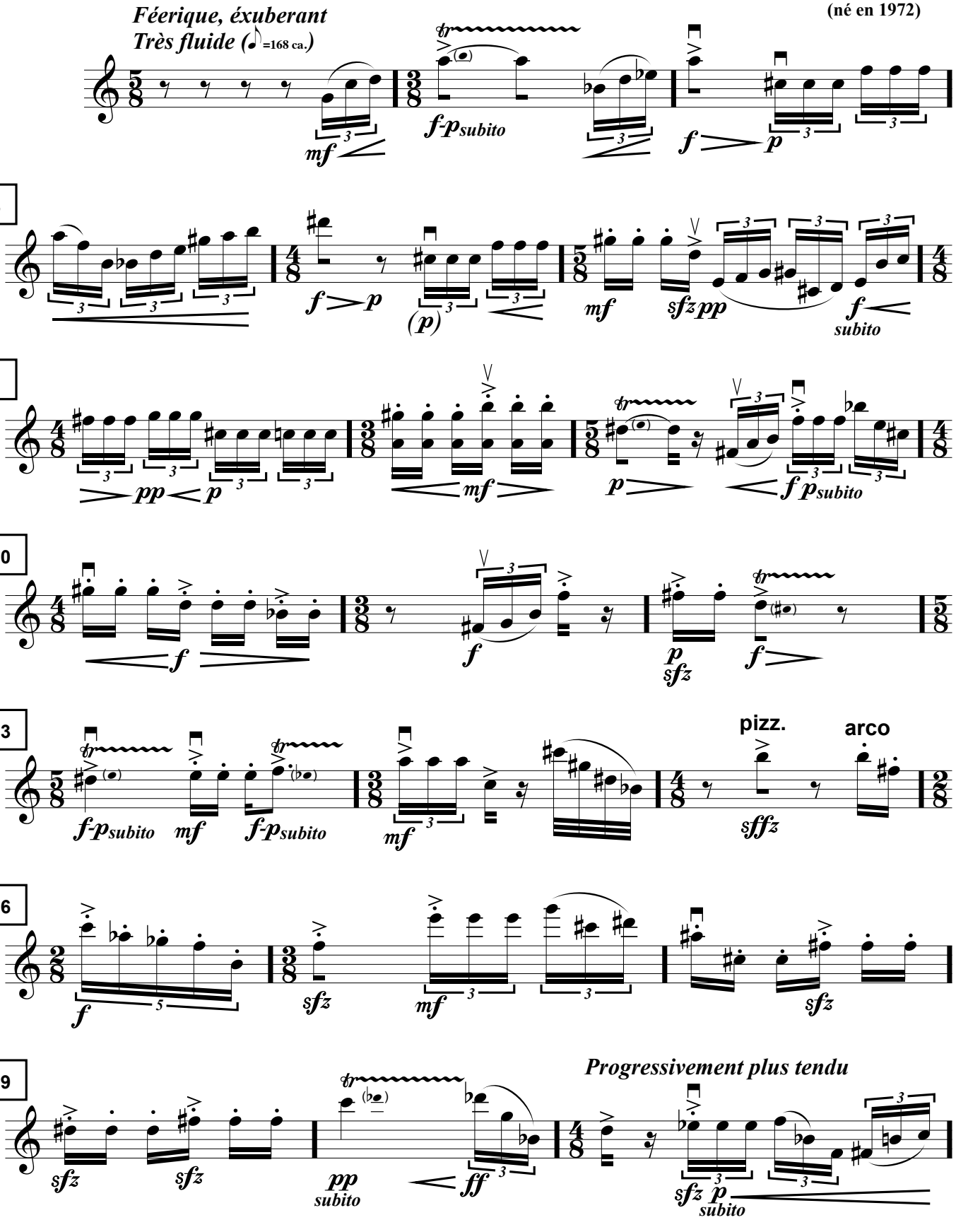
Deux portraits imaginaires

Commande de la Casa da Música
(janvier 2013)

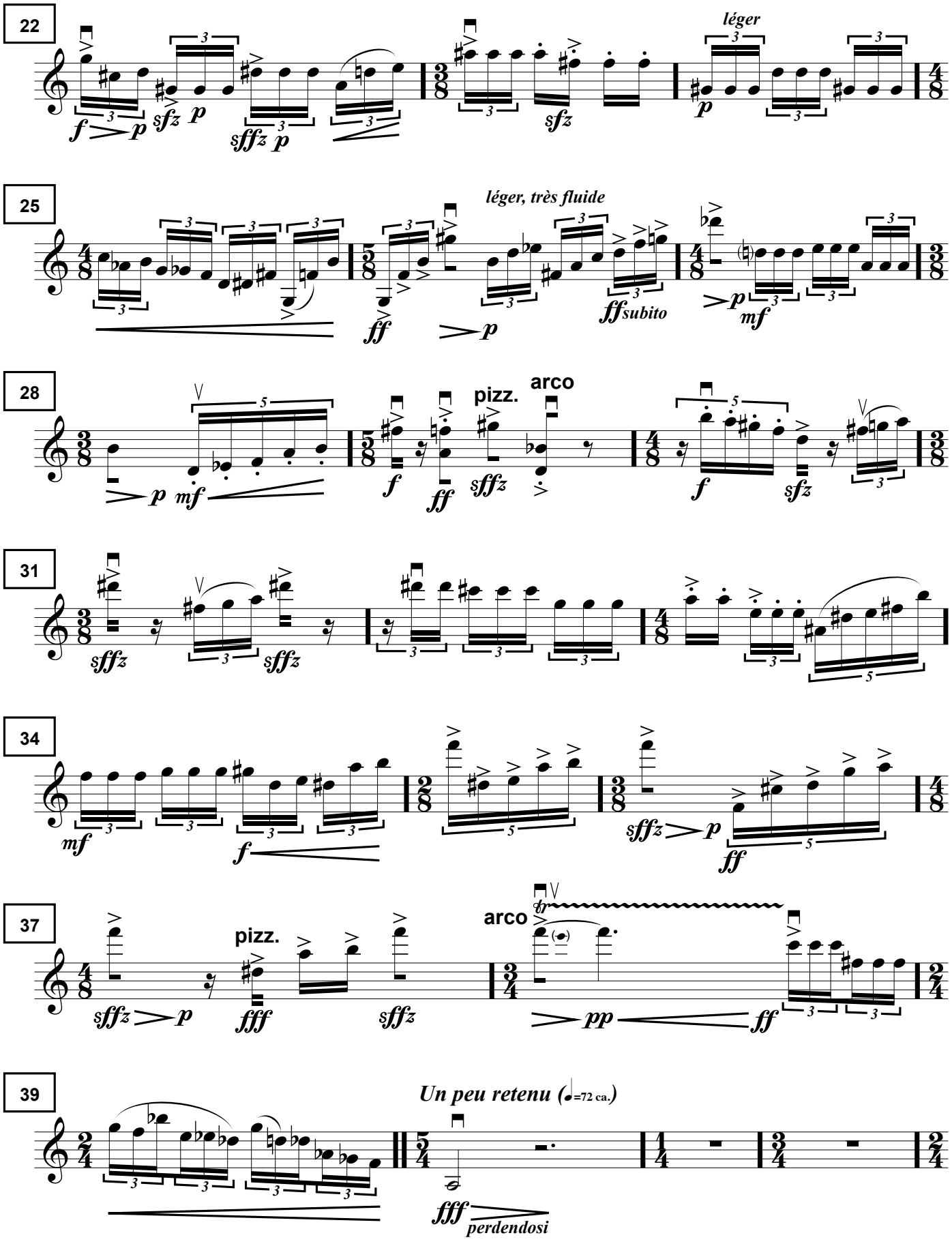
Violon I

Pedro AMARAL
(né en 1972)

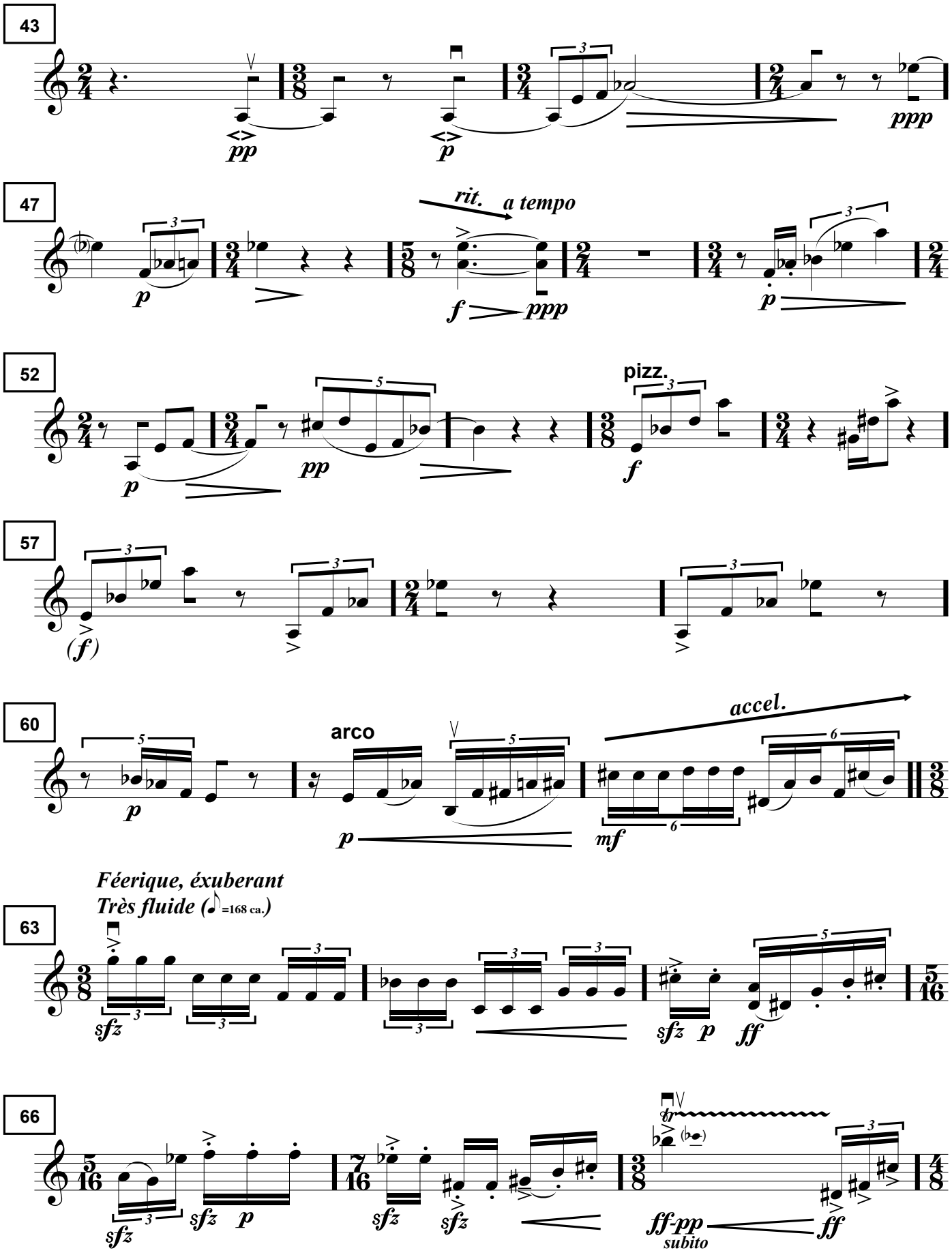
Féerique, éxuberant
Très fluide (♪ =168 ca.)



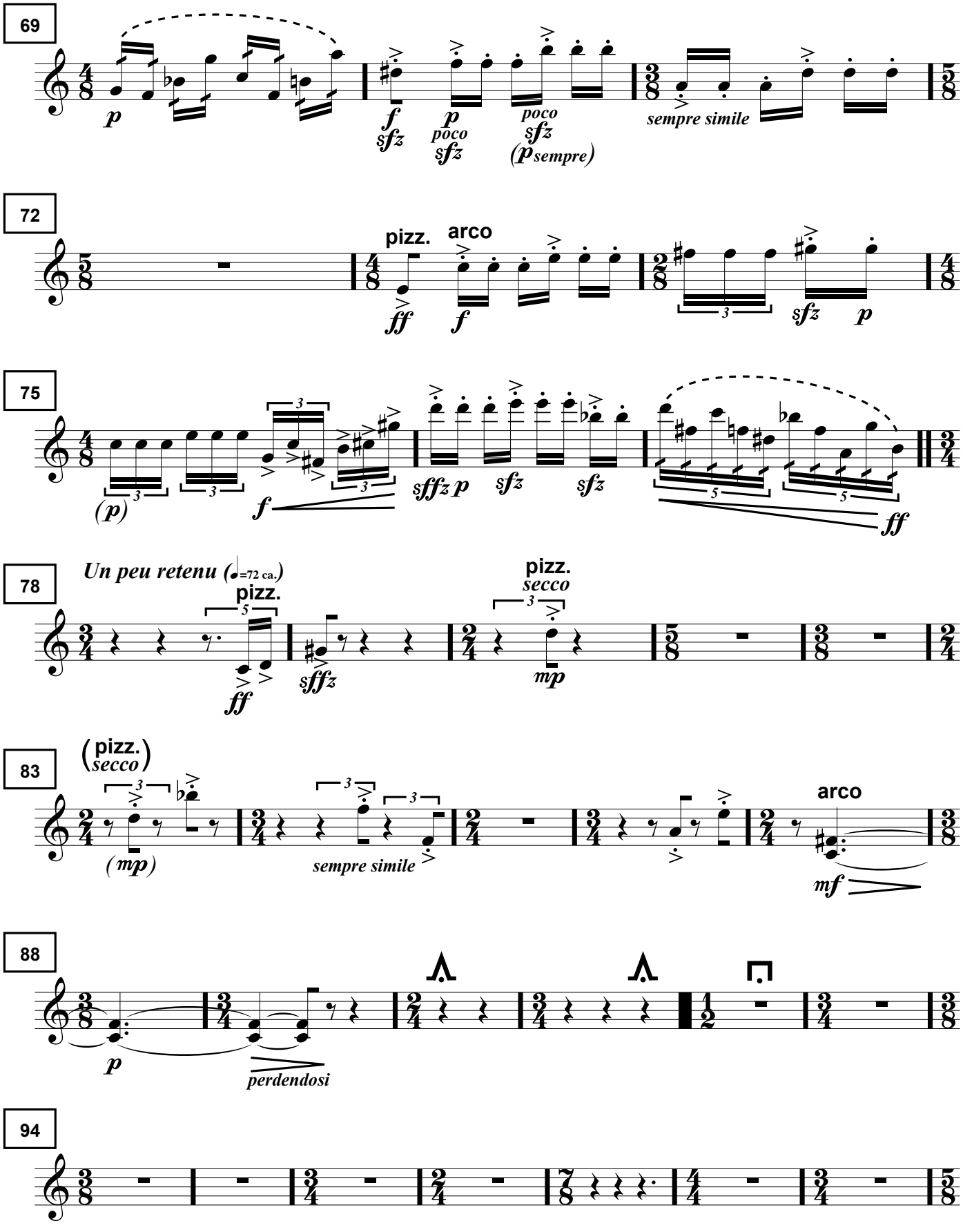
Violon I


22
léger
25
léger, très fluide
28
pizz.
arco
31
34
37
pizz.
arco
39
Un peu retenu (♩=72 ca.)
perdendosi

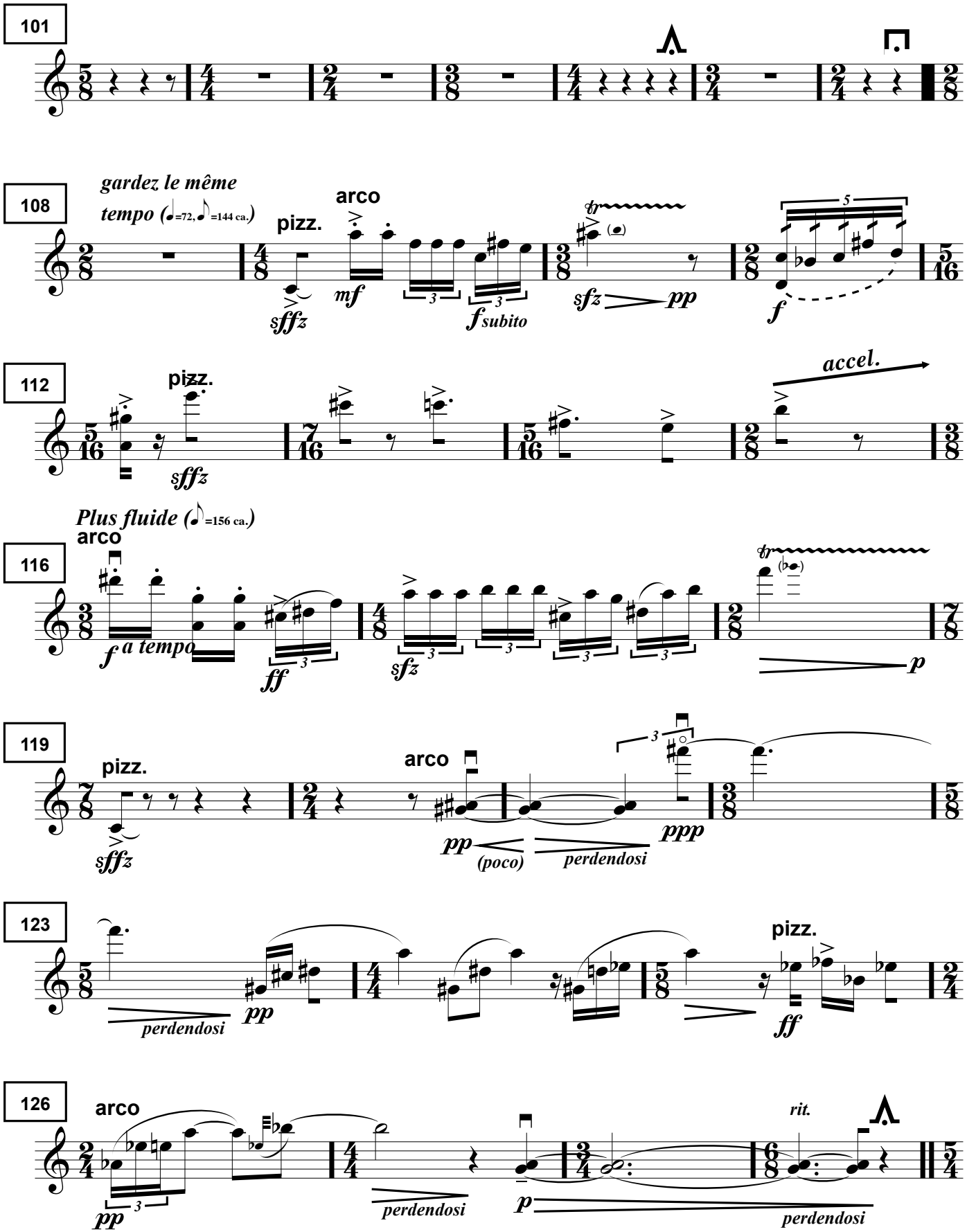
Violon I


43
pp
p
ppp
47
rit.
a tempo
p
f
ppp
p
52
pp
p
pizz.
f
57
(f)
60
arco
p
accel.
mf
Féerique, éxuberant
Très fluide (♪=168 ca.)
63
sfz
sfz
p
ff
66
sfz
sfz
p
sfz
sfz
ff-pp
subito
ff

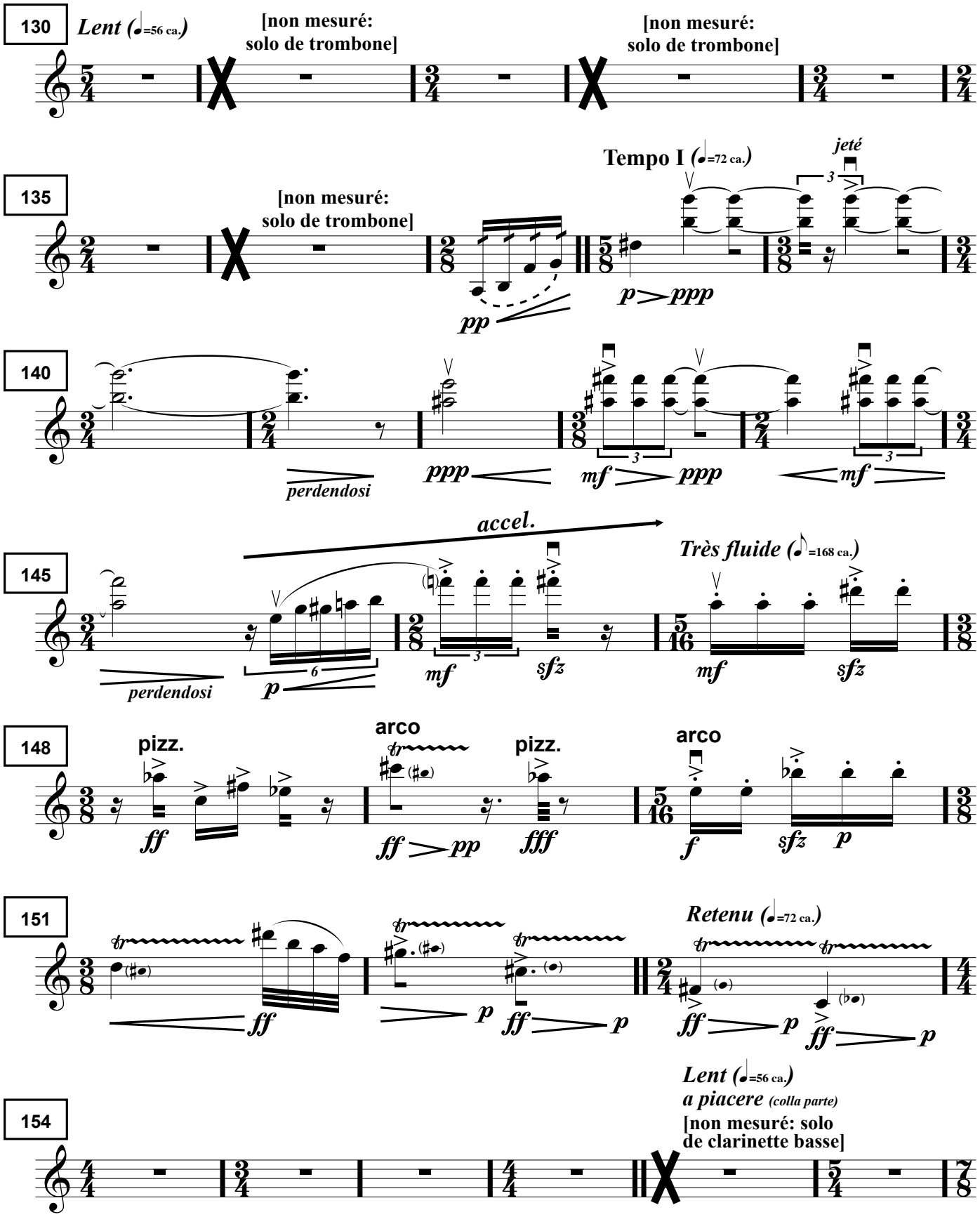
Violon I


69
p
f
sfz
p
poco
sfz
poco
sfz
(p sempre)
sempre simile
72
pizz.
arco
ff
f
sfz
p
75
(p)
f
sffz p
sfz
sfz
ff
78
Un peu retenu (♩=72 ca.)
pizz.
ff
sffz
pizz.
secco
mp
83
(pizz.
secco)
(mp)
sempre simile
arco
mf
88
p
perdendosi
94

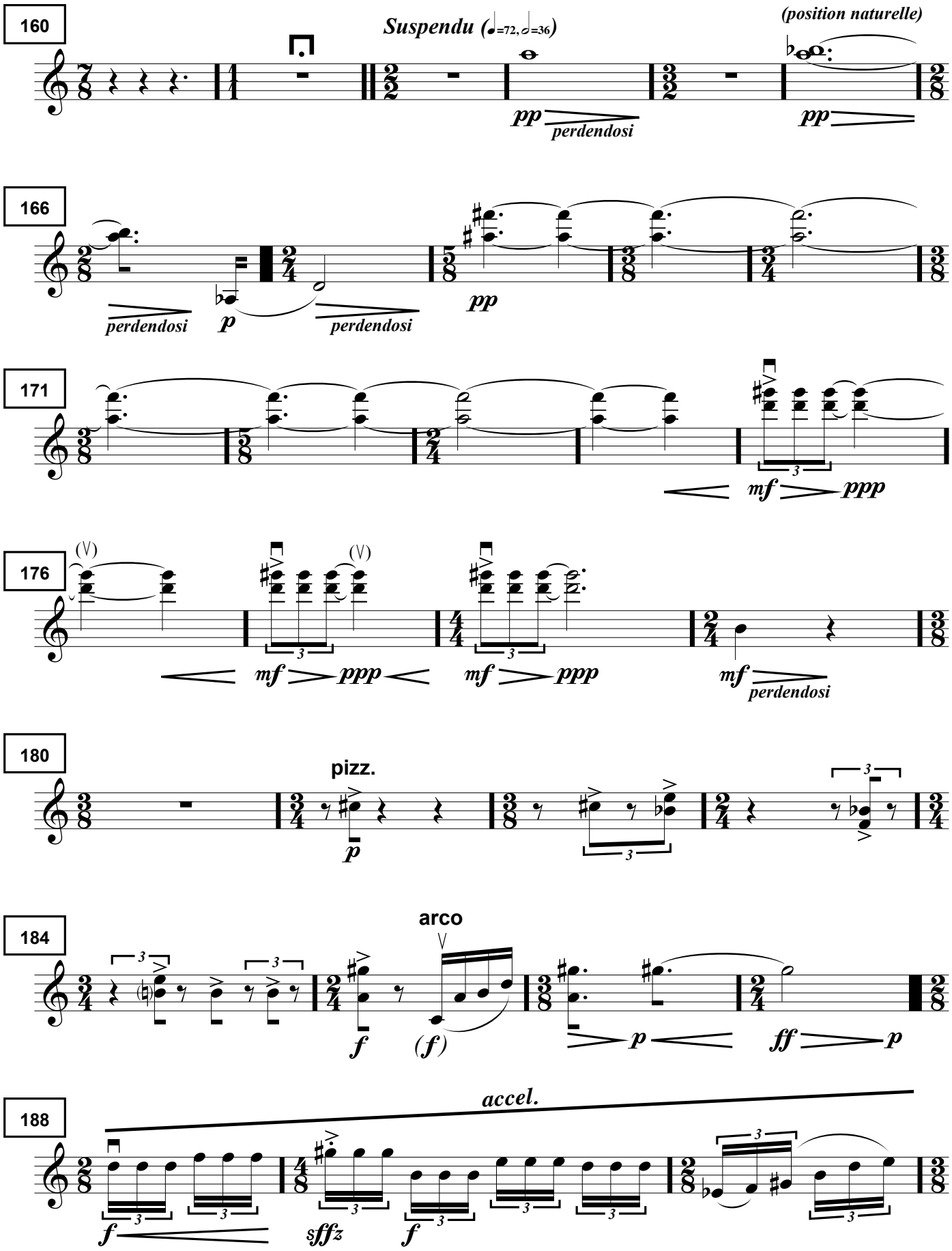
Violon I


101
108
gardez le même
tempo (♩=72, ♪=144 ca.)
pizz.
arco
sffz
mf
f subito
sfz
pp
f
112
pizz.
sffz
accel.
Plus fluide (♪=156 ca.)
116
arco
f a tempo
ff
sfz
p
119
pizz.
sffz
arco
pp
(poco)
perdendosi
ppp
123
perdendosi
pp
pizz.
ff
126
arco
pp
perdendosi
p
rit.
perdendosi

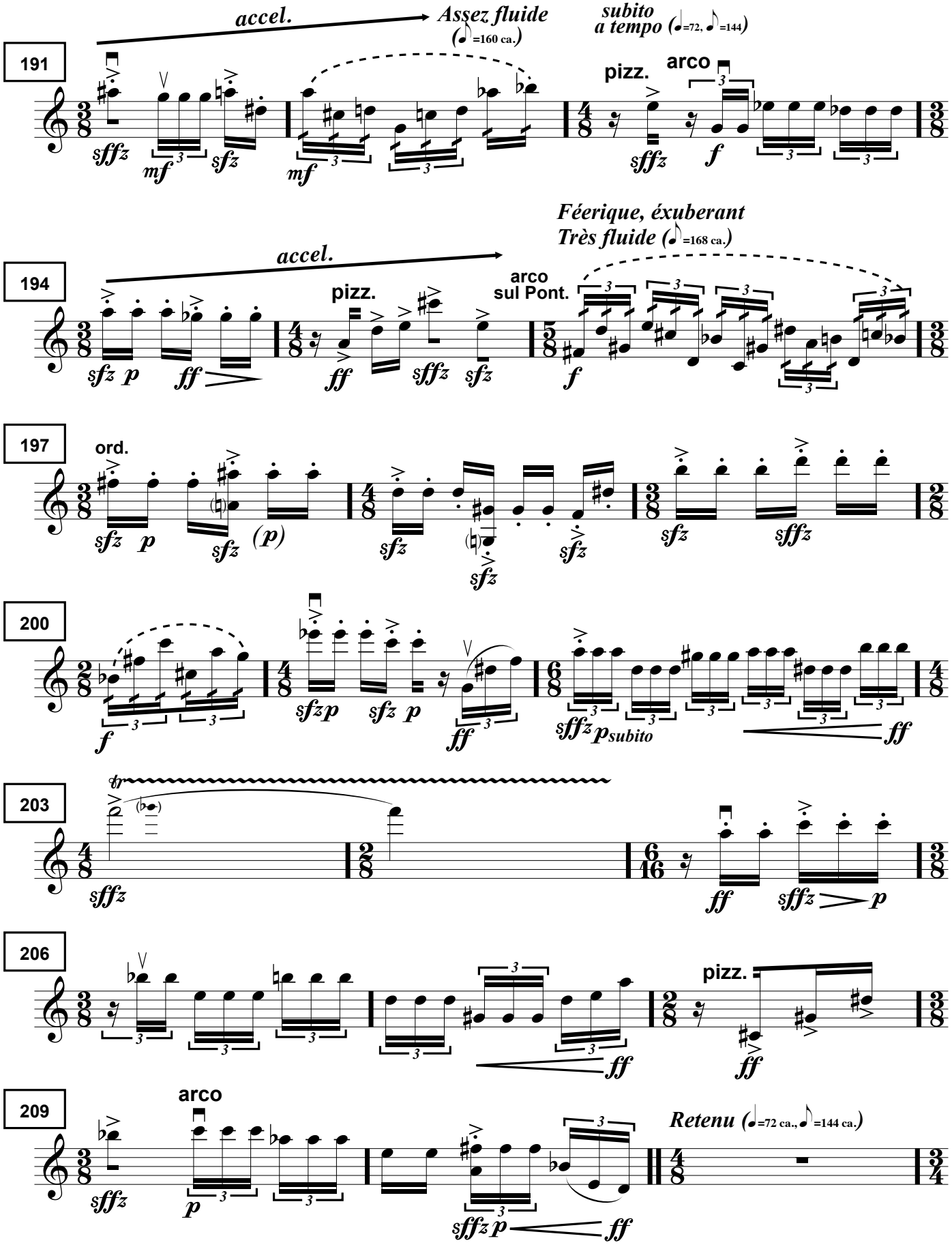
Violon I


130
Lent (♩=56 ca.)
[non mesuré: solo de trombone]
[non mesuré: solo de trombone]
135
[non mesuré: solo de trombone]
Tempo I (♩=72 ca.)
jeté
pp
p ppp
140
perdendosi
ppp
mf ppp
mf
145
accel.
Très fluide (♪=168 ca.)
perdendosi
p
mf
sfz
mf
sfz
148
pizz.
arco
pizz.
arco
ff
ff pp
fff
f
sfz p
151
Retenu (♩=72 ca.)
ff
p
ff p
ff p
ff p
154
Lent (♩=56 ca.)
a piacere (colla parte)
[non mesuré: solo de clarinette basse]

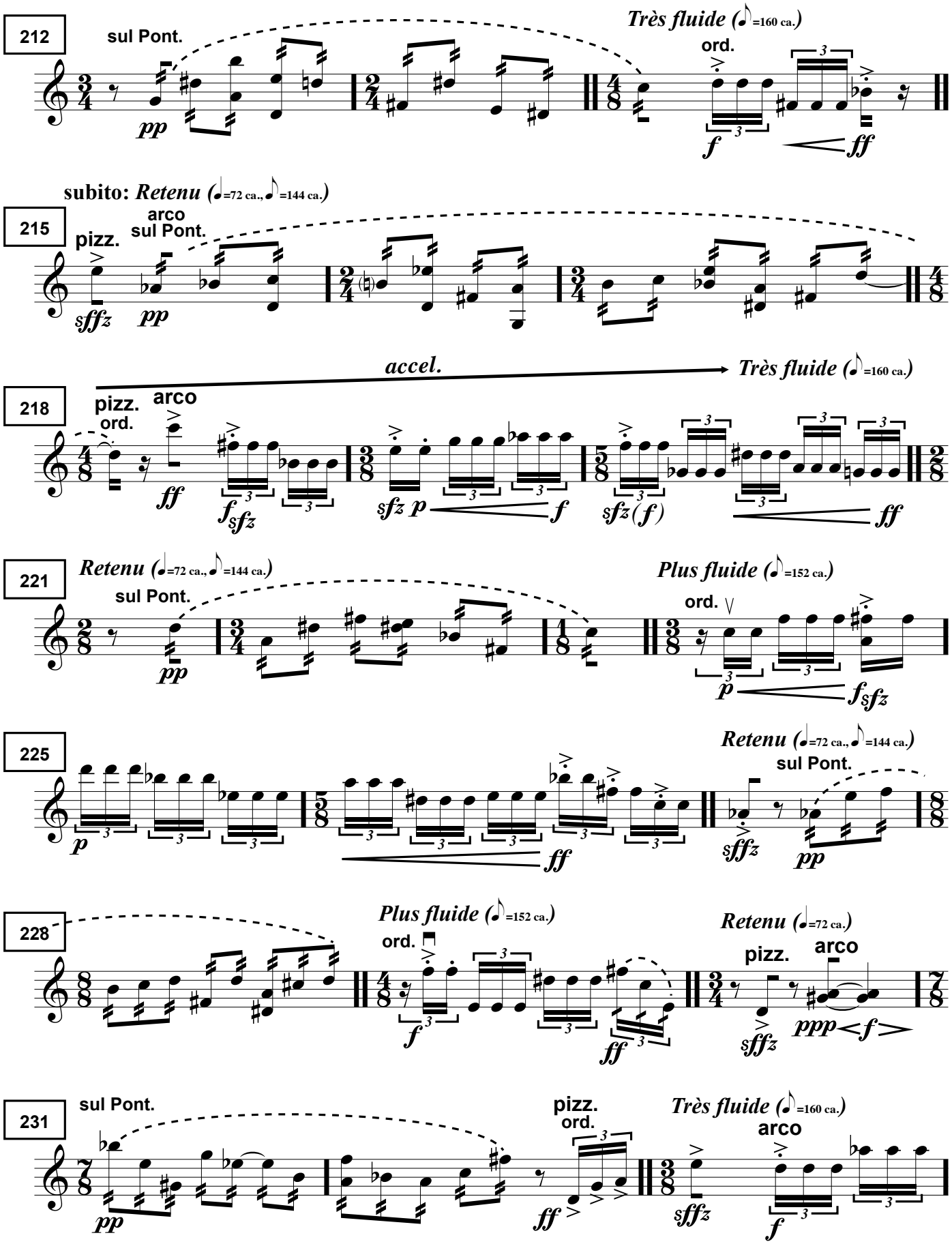
Violon I


160
Suspendu (♩=72, 𝅗𝅥=36)
(position naturelle)
pp
perdendosi
pp
166
perdendosi
p
perdendosi
pp
171
mf
ppp
176
(V)
(V)
mf
ppp
mf
ppp
mf
perdendosi
180
pizz.
p
184
arco
f
(f)
p
ff
p
188
accel.
f
sffz
f

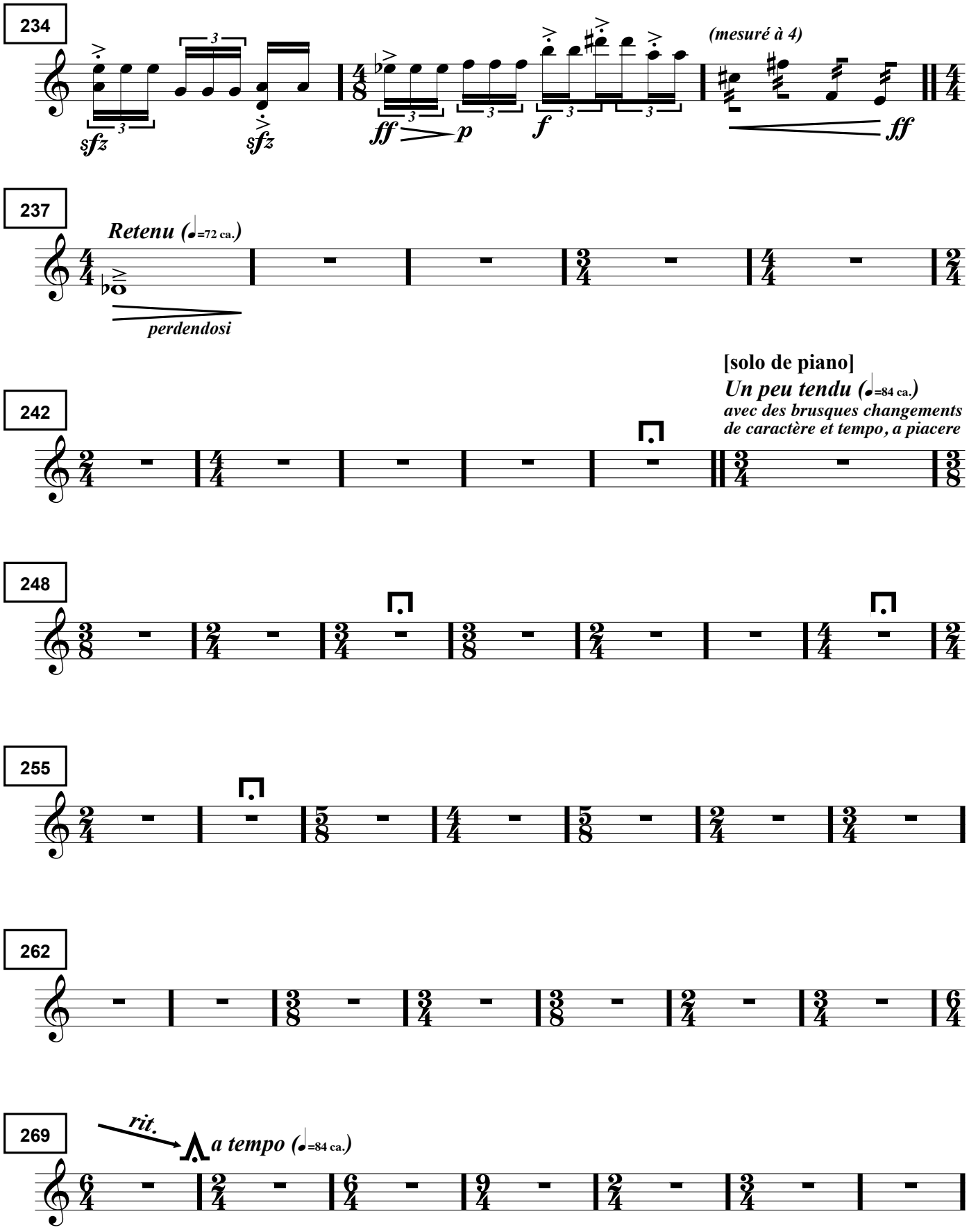
Violon I


191
accel.
Assez fluide
(=160 ca.)
subito
a tempo (=72, =144)
pizz.
arco
194
accel.
pizz.
arco
sul Pont.
Féerique, éxuberant
Très fluide (=168 ca.)
197
ord.
200
203
206
pizz.
209
arco
Retenu (=72 ca., =144 ca.)

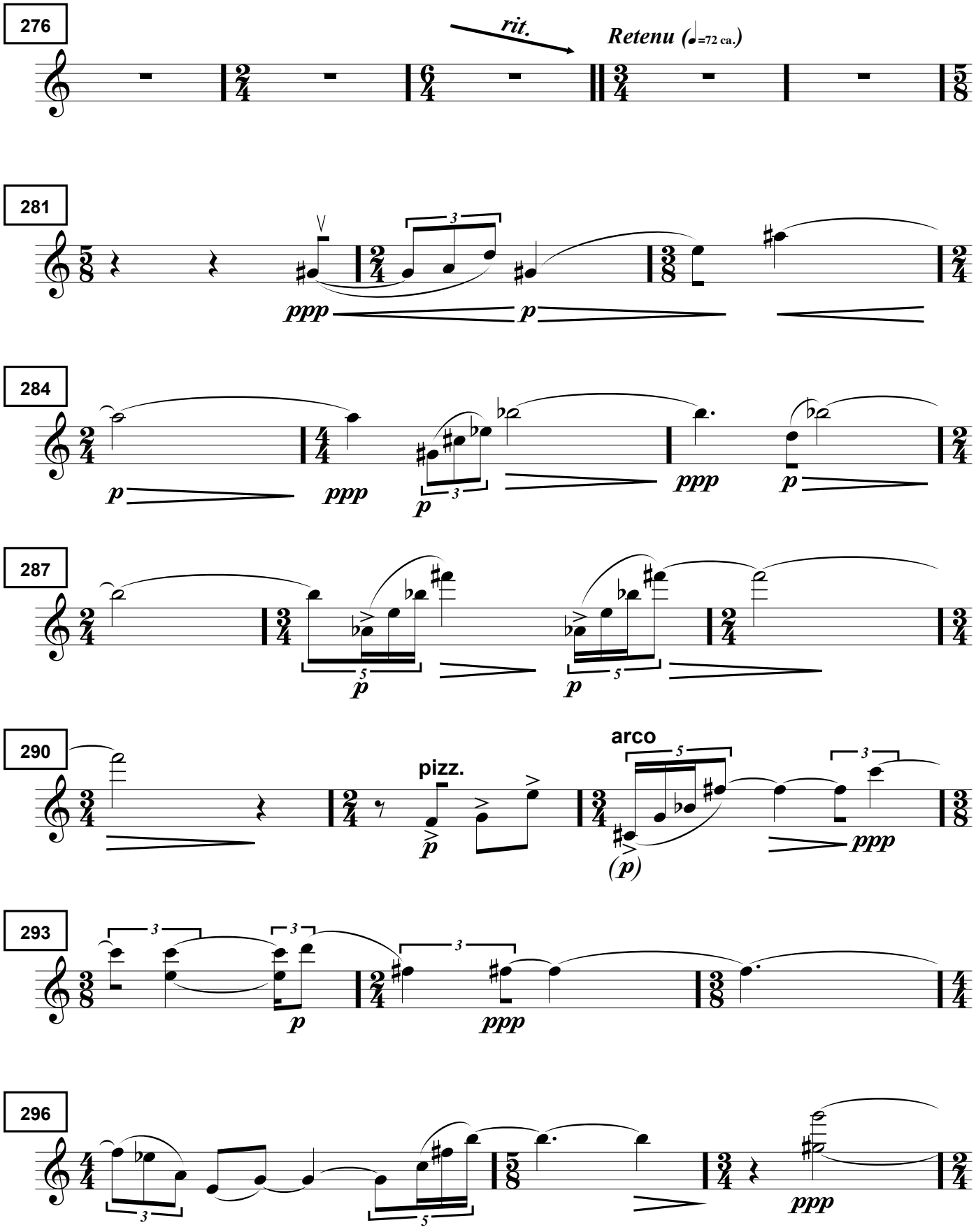
Violon I


212
sul Pont.
Très fluide (♪=160 ca.)
ord.
subito: Retenu (♩=72 ca., ♪=144 ca.)
215
pizz.
arco
sul Pont.
accel.
Très fluide (♪=160 ca.)
218
pizz.
ord.
arco
Retenu (♩=72 ca., ♪=144 ca.)
221
sul Pont.
Plus fluide (♪=152 ca.)
ord.
225
Retenu (♩=72 ca., ♪=144 ca.)
sul Pont.
228
Plus fluide (♪=152 ca.)
ord.
Retenu (♩=72 ca.)
pizz.
arco
231
sul Pont.
pizz.
ord.
Très fluide (♪=160 ca.)
arco

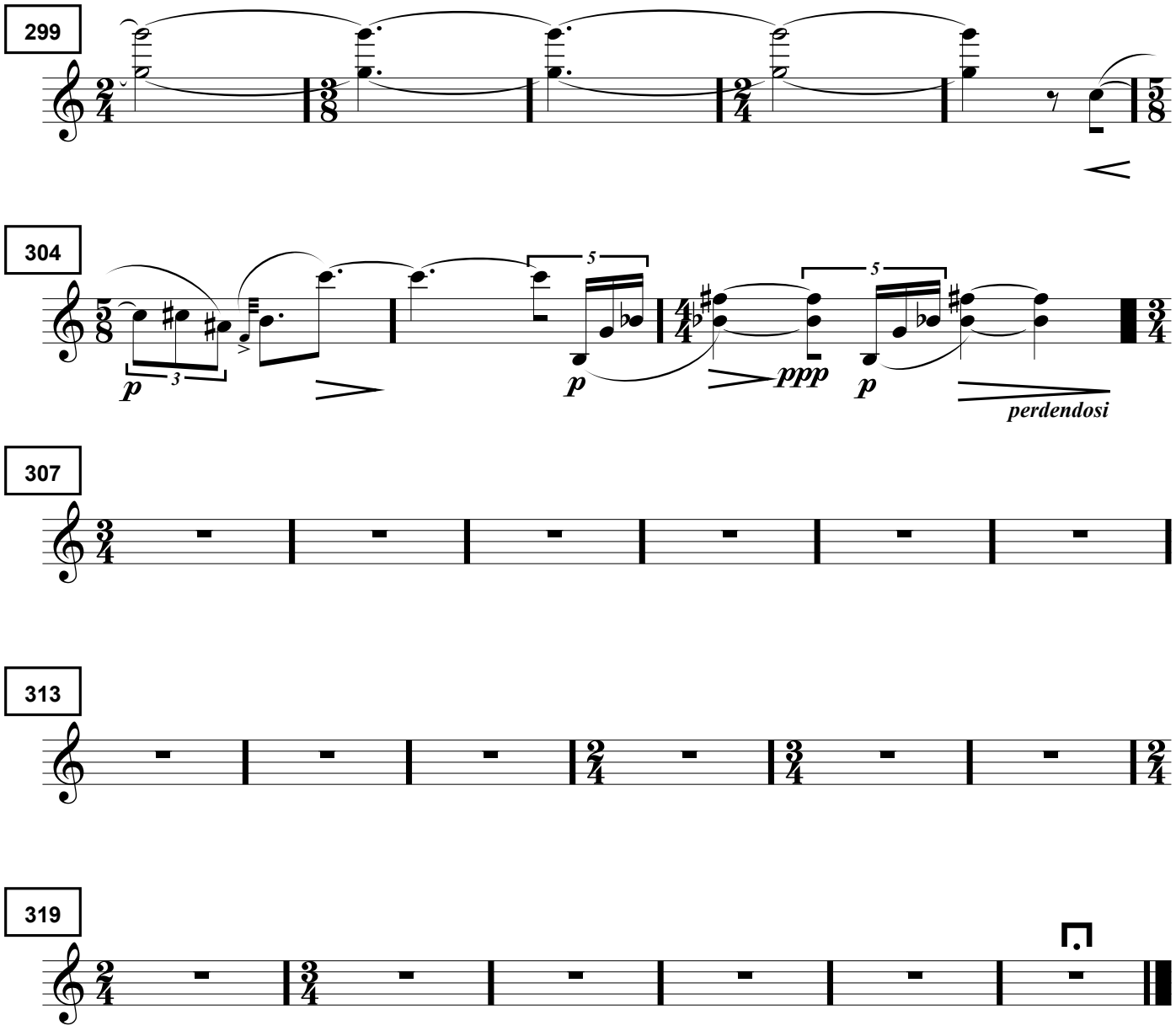
Violon I


234
(mesuré à 4)
237
Retenu (=72 ca.)
perdendosi
[solo de piano]
Un peu tendu (=84 ca.)
avec des brusques changements de caractère et tempo, a piacere
242
248
255
262
269
rit.
a tempo (=84 ca.)

Violon I


276
rit.
Retenu (=72 ca.)
281
ppp
p
284
p
ppp
p
ppp
p
287
p
p
290
pizz.
p
arco
(p)
ppp
293
p
ppp
296
ppp

Violon I



Deux portraits imaginaires
© Pedro Amaral

---

www.pedro-amaral.eu