

Pedro Amaral

***“Deux portraits imaginaires”***

**Nr. 15**

[2013]

partie de

**Clarinette**

(doublant la Clarinette basse)

*[www.pedro-amaral.eu](http://www.pedro-amaral.eu)*



Pedro Amaral

***“Deux portraits imaginaires”***

**Nr. 15**

[2013]

Commande de la

**Casa da Música**

## **Ensemble (15 musiciens)**

**Flûte**

**Hautbois**      jouant aussi Cor anglais

**Clarinette (en la)**      jouant aussi Clarinette basse

**Basson**

---

**Cor**      (prévoir sourdine Bouchée) cette partie pouvant être entièrement jouée par le Cor ou alterner, aux moments indiqués dans la partition, avec le Tuba Wagnérien

**Trompette (en ut)**      (prévoir sourdines Sèche et Plunger)

**Trombone**      (prévoir sourdines Sèche et Bucket)

---

**2 percussions**      Perc. 1 : Vibraphone

                                 Perc. 2 : Vibraphone, Glockenspiel, Cloches tubes, Gong en fá (grave), Cymbale suspendue, Timbales

**Piano**

---

**Quintette à cordes**      1.1.1.1.1. (Contrebasse à 5 cordes)



# Deux portraits imaginaires

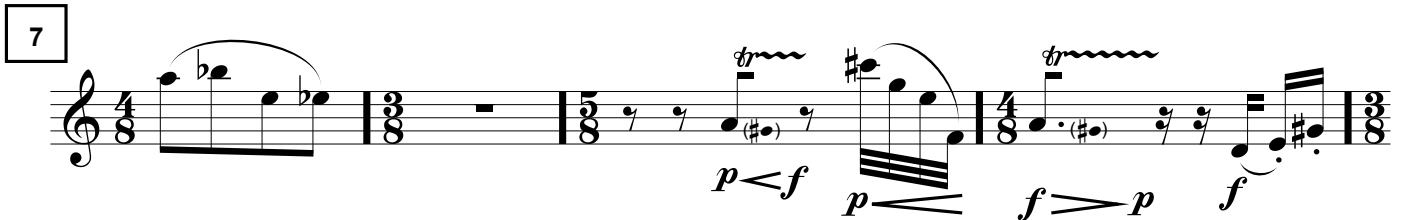
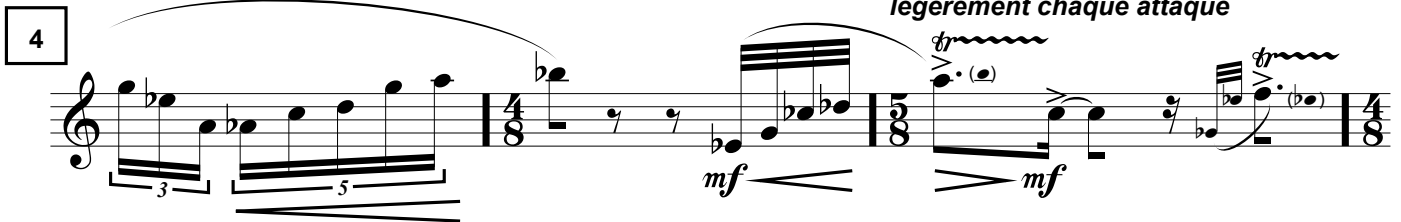
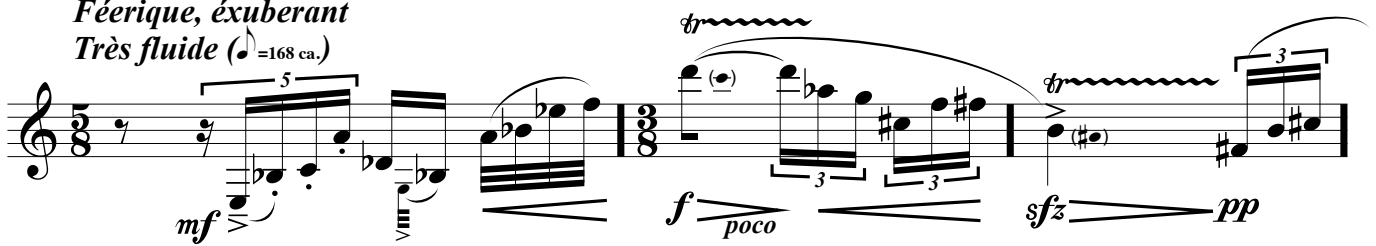
Commande de la Casa da Música  
(janvier 2013)

Pedro AMARAL  
(né en 1972)

Clarinete en la / Clarinete basse (en sib)

Clarinete  
(en la)

*Féerique, exuberant*  
*Très fluide* (♩ = 168 ca.)



# Clarinette

page 3/13

19

*Progressivement plus tendu*

*f* *pp subito* *ff* *sffz* *p* *p*

23

*ff* *pp* *p* *ff* *p*

28

*f* *mais léger* *poco* *sfz* *ff* *p* *f* *sfz* *sfz* *p*

31

*p subito* *f* *p* *f* *p*

35

*sfz* *pp sub.* *f* *p* *f* *sffz* *p* *f* *ppp*

39

*Un peu retenu* (♩=72 ca.)

*ff* *pp perdendosi* *p*

## Clarinette

44

48

52

56

60

64

67

*rit. a tempo*

*accél.*

*Féerique, exuberant  
Très fluide (♩=168 ca.)*

*ben legato*

*pp*, *p*, *mf*, *ppp*, *sfz*, *ff*, *f*, *ffz*, *mf*



# Clarinete

page 5/13

71

*sfz* *f* *pp*

75

*p* *ff* *p* *ff*

78 *Un peu retenu* (♩=72 ca.)

*ff* *p* *ff* *f* *sffz* *pp sub.* *perdendosi* *pp*

82

*(pp sempre)*

85

*(pp sempre)*

88

muta in  
Clarinete basse

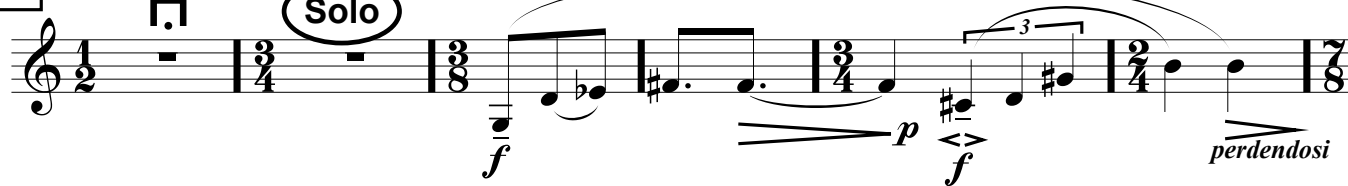
*perdendosi*

## Clarinette

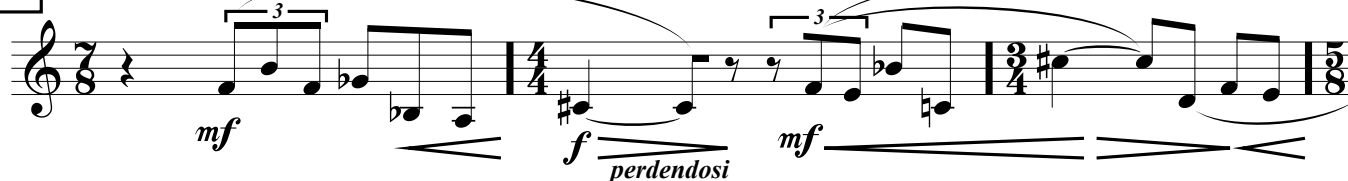
Clarinette  
Basse

Solo

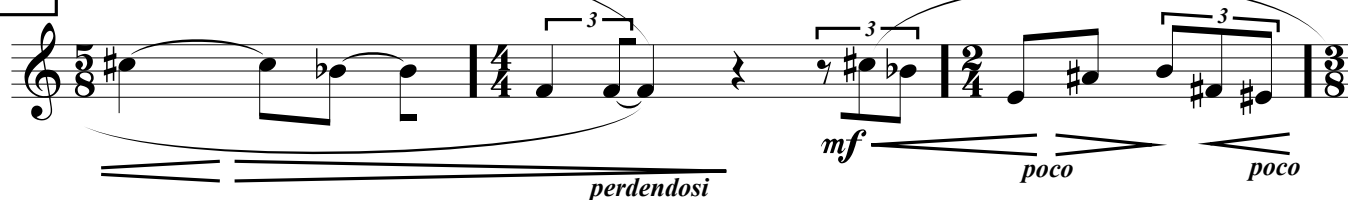
92



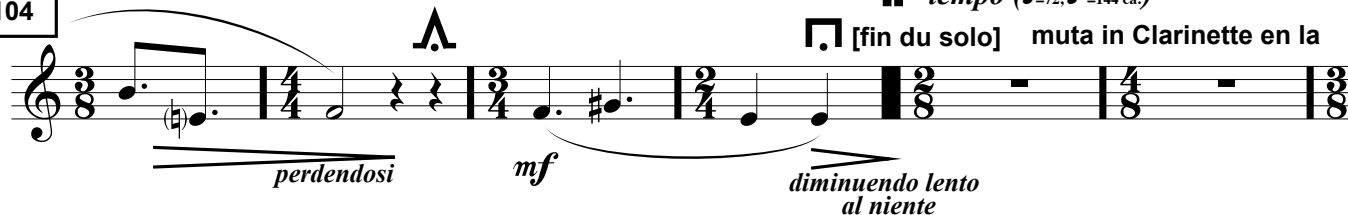
98



101



104



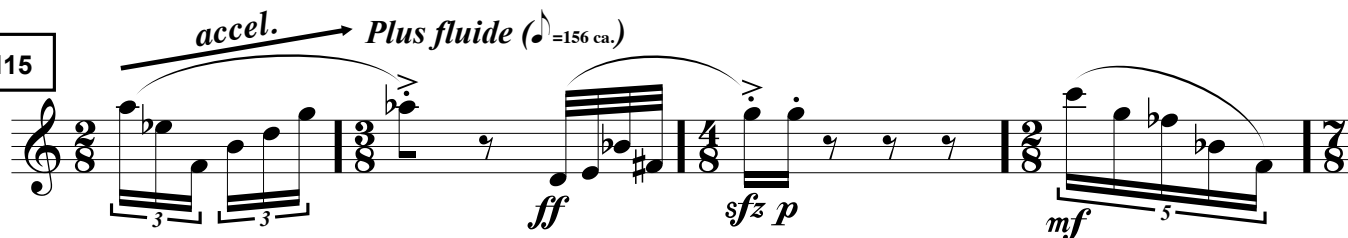
gardez le même  
tempo (♩=72, ♩=144 ca.)

[fin du solo] muta in Clarinette en la

110



115



119



# Clarinette

page 7/13

123

*ppp* *p* *perdendosi*

127

*ppp* *rit.* *Lent* (♩=56 ca.) [non mesuré: solo de trombone]

*perdendosi*

133

[non mesuré: solo de trombone] *p* *Tempo I* (♩=72 ca.)

[non mesuré: solo de trombone]

139

*pp* *ppp* *p*

[non mesuré: solo de trombone]

143

*p* *f* *p* *sfz*

[non mesuré: solo de trombone] *Très fluide* (♩=168 ca.)

148

*mf* *sfz*

[non mesuré: solo de trombone]

151

*ff* *p* *Retenu* (♩=72 ca.)

[non mesuré: solo de trombone]

# Clarinete

## Clarinete Basse

155

*fff* *pp* *p* *mf* *perdendosi*

## Solo

158

*Lent* (♩=56 ca.)  
*a piacere*

*f* *mf* *mf* *perdendosi* *perdendosi* *perdendosi* *lentement*

161

*Suspendu* (♩=72, ♩=36)  
[fin du solo] muta in Clarinete en la

## Clarinete (en la)

*diminuendo lento al niente* *p* *p*

167

*f* *p* *p* *perdendosi* *perdendosi* *perdendosi* *perdendosi*

172

*p* *p* *pp* *perdendosi* *perdendosi* *perdendosi* *perdendosi*

178

## Solo

*pp* *ff* (sans forcer) *poco* *f* *f*

182

*perdendosi* *[fin du solo]*

**(page en blanc)**

## Clarinette

188 *accel.*

192 *accel.* *Assez fluide* (♩=160 ca.) *subito a tempo* (♩=72, ♩=144) *accel.*

196 *Féérique, exuberant* *Très fluide* (♩=168 ca.)

200 *secco*

203

207

210 *Retenu* (♩=72 ca., ♩=144 ca.)

*ff* *f* *sfz* *pp* *perdendosi*

# Clarinette

page 11/13

**214** *Très fluide* (♩ = 160 ca.) *subito: Retenu* (♩ = 72 ca., ♩ = 144 ca.)

*mf* *f* *p* *ffz* *pp*

**217** *accel.*

*ff* *p* *f*

**220** *accel.* *Très fluide* (♩ = 160 ca.) *Retenu* (♩ = 72 ca., ♩ = 144 ca.)

*ff* *pp* *f*

**224** *Plus fluide* (♩ = 152 ca.)

*p* *f* *sfz* *f*

**227** *Retenu* (♩ = 72 ca., ♩ = 144 ca.) *Plus fluide* (♩ = 152 ca.) *Retenu* (♩ = 72 ca.)

*sfz* *ppp* *f* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *ppp*

**231** *Très fluide* (♩ = 160 ca.) (pas de trille)

*pp* *f* *sfz* *p* *mf* *f*

*perdendosi*

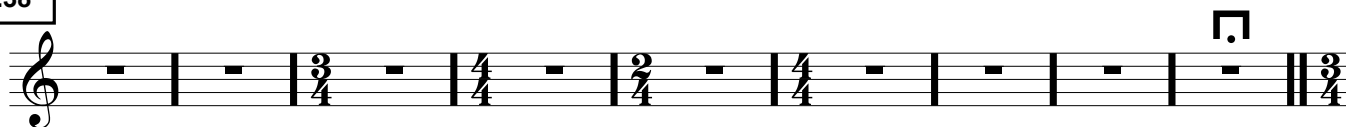
**235** *Retenu* (♩ = 72 ca.)

*sfz* *pp* *f* *f* *ff*

*perdendosi*

## Clarinette

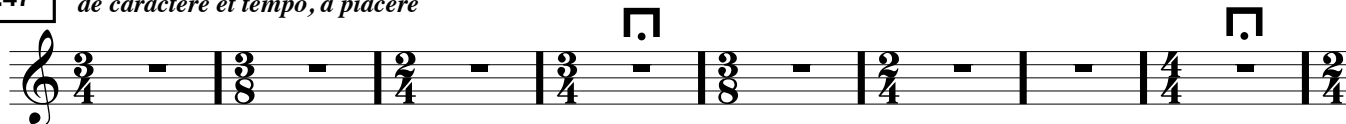
238



[solo de piano]

*Un peu tendu* (♩=84 ca.)*avec des brusques changements  
de caractère et tempo, a piacere*

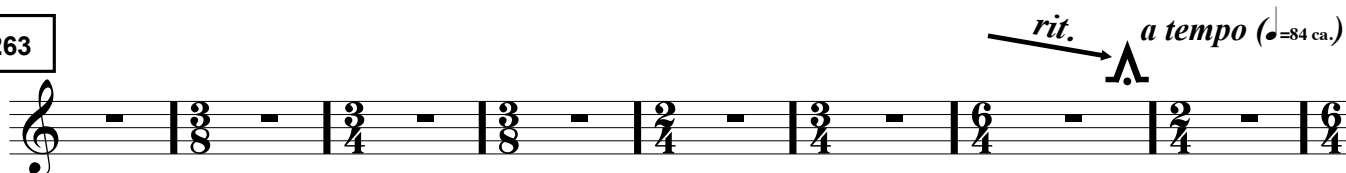
247



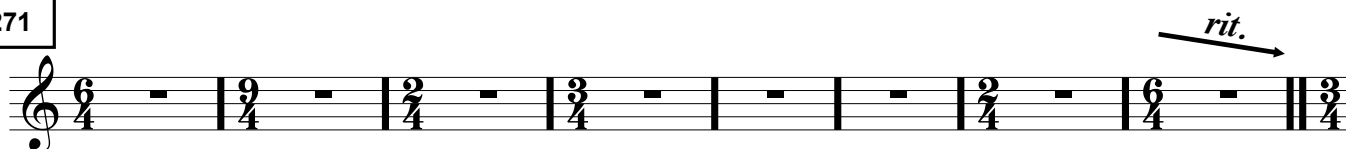
255



263



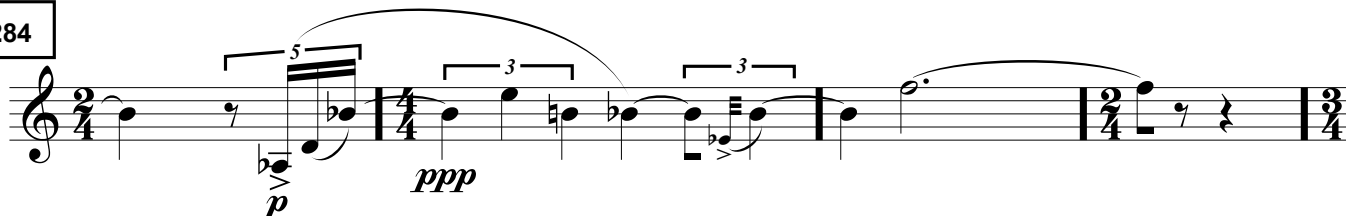
271



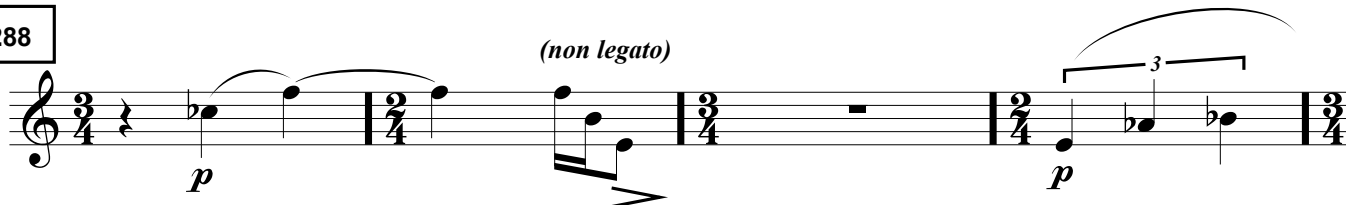
279

*Retenu* (♩=72 ca.)

284



288





# Clarinette

page 13/13

292

296

300

304

308

313

318

322

*ppp* *p* *ppp* *p*

*ppp* *mf* *perdendosi* *p* *perdendosi*

*p* *p* *perdendosi*

*ppp*

*legatissimo, quasi glissando* *pp* *perdendosi*

*legatissimo, quasi glissando* *pp* *perdendosi*

*sempre simile* *pp* *perdendosi* *pp* *perdendosi*

***Deux portraits imaginaires***  
**© Pedro Amaral**

---

[www.pedro-amaral.eu](http://www.pedro-amaral.eu)