

Pedro Amaral

Nº 11.2

« Etude II - sur les colorations »

(pour huit instrumentistes)

[2007]

partie de
Violon

Commande du
Grupo de Música Contemporânea de Lisboa

« Etude II - sur les colorations »

Commande du GMCL (2007)

à Jane Williams et Miguel Santos

Pedro AMARAL

(né en 1972)

Lent, mesuré

♩=56, environ

Violon

Sul Pont. δ^{va} Λ 5

p *p*

Violon

(Sul Pont.) δ^{va} Λ 10

p *pp* *pp* 3 *pp*

Sul Tasto pos. naturelle

Violon

15

pp *p* 3 *f* *pp* *jeté*

Violon

20

f *ppp* *mf* 3 *p* *pp* $(\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩})$ Λ

Violon

25

p *ppp* *Rit.* Λ *a tempo* 3 30

ff *p* *Pizz.* *Arco*

Violon

35

p *f* *p* *ppp* *jeté* $(\text{♩} + \text{♩} + \text{♩})$ *Sul Tasto* *p*

poco

Violon

40

ppp *f* *ppp* *mf* *p* *Pizz.* *Arco* *pos. naturelle*

Violon

45

jeté

p

jeté

p

jeté

p

jeté

p

Λ

2

Violon

50

Pizz.

5

p

Arco

mf

Violon

55

Pizz.

p

f

Arco

ppp < *fff*

Violon

Sul Tasto
(flautando)

ppp

ppp

pos. naturelle
8^{va}

3

60

Violon

jeté

(8^{va})

p > *ppp*

(♩ + ♩ + ♩)

Violon

65

(8^{va})

jeté

p > *ppp*

f

Violon

70

gliss.

ppp

Violon

3

Pedro Amaral: « Etude II - sur les colorations »

Violon

molto
Sul Pont.
p

75

mf > *ppp*

jeté

subito
Sul Tasto
p

Pizz.
pos. naturelle
f

Violon

Arco
Sul Pont.
ppp < *f*

jeté

Pizz.
pos. naturelle
mf

Arco
mf

p

mf

Violon

80

mf

jeté
p

Violon

85

ppp

mf > *ppp*

jeté

Violon

(♩ + ♩ + ♩ + ♩)

(♩ + ♩ + ♩ + ♩)

Violon

(♩ + ♩ + ♩ + ♩)

jeté

90

mf > *ppp*

Violon

jeté

mf > *ppp*

***Etude II - sur les colorations* © Pedro Amaral**

www.pedro-amaral.eu