

Pedro Amaral

Nº 11.2

« Etude II - sur les colorations »

(pour huit instrumentistes)

[2007]

partie de
Violoncelle

Commande du
Grupo de Música Contemporânea de Lisboa

« Etude II - sur les colorations »


Commande du GMCL (2007)

à Jane Williams et Miguel Santos

Pedro AMARAL

(né en 1972)

Lent, mesuré

 = 56, environ

Sul Tasto

♩ = 56, environ **Sul Tasto**

Cello *ppp*

5 *p* **pos. naturelle**

10 **Pizz.** **Arco** *mf* *f* *mf* *mf*

15 *mf* *f* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *mf*

20 *pp* *ff* *p* *f* *ppp*

25 **Pizz.** **Arco** *ff* *mf* *ppp* *ppp* *f* *p* *p* *mf* *p*

30 *p* *mf* *p*

35 *mf* *mf* *f* *p* *ppp* *f* *mf* *p*

40 *mf* *ppp* *f* *mf* *p* **Arco**

Pedro Amaral: « Etude II - sur les colorations »

Pag. 3/3

Cello

41 Arco *pp* *p* *f* *ppp* *ff* *Pizz.* *Arco* *gliss.*

45 *ppp* *p* *pp* *molto Sul Pont.*

50 *pos. naturelle* *f* *mf* *p* *mf* *ppp* *ppp* *fff*

55 *sul C* *ppp* *mf* *p*

60 *Sul Tasto* *p* *ppp*

65 *subito: molto Sul Pont.* *pp* *mf* *ppp* *ff* *ppp* *p* *mf* *ppp* *jeté*

70 *pos. naturelle* *pp* *mf* *ppp* *ppp* *ff* *ppp* *p* *mf* *ppp*

75 *pos. naturelle* *mf* *p* *p* *ff*

80 *pp subito* *mf* *pp* *f* *ppp* *p*

85 *pp* *mf* *pp* *f* *ppp* *p*

90 *pos. naturelle* *pp* *mf* *pp* *f* *ppp* *p*

***Etude II - sur les colorations* © Pedro Amaral**

www.pedro-amaral.eu