

Pedro Amaral

Nº 11.2

« Etude II - sur les colorations »

(pour huit instrumentistes)

[2007]

partie de

Piano

Commande du

Grupo de Música Contemporânea de Lisboa

« Etude II - sur les colorations »

Commande du GMCL (2007)
à Jane Williams et Miguel Santos

Pedro AMARAL
(né en 1972)

Lent, mesuré

♩=56, environ

Lent, mesure
♩ = 56, environ

Piano

(8^{va})

pp 5 p Ped.

pp mf p

(loco)

Piano

(8^{va})

5

mf

(loco)

mf

Piano

10

(loco)

p

p

f

p

mf

Piano

12

(loco)

mf

p

mf

Piano

16

pp

pp

mf

p

(loco)

p

(né en 1972)

19

Piano

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

25

Piano

p *p* *p* *p*

très peu de pédale

26

Piano

Rit. *a tempo* *pp* *pp* *pp* *pp*

(loco) *mf* *ff* *pp*

(8vb) *8vb*

30

Piano

p *mf* *mf* *mf*

sec *f* *pp* *f*

sans pédale

Ped.

33

Piano

(loco) *pp* *pp* *pp*

ff *pp*

Ped.

Piano

35 $(\text{♩} + \text{♩} + \text{♩})$

p p $(loco)$ $p < mf$ pp mf $Ped.$

Piano

40 p f pp p $Ped. Sost.$ $Ped.$

Piano

45 f mf f p $Ped.$ 8^{va}

Piano

47 p $(loco)$ p $(loco)$ $Ped.$

Piano

51 8^{va} f mf f p $subito$ $Ped.$ $sans pédale$

Piano

54 pp f f f $Ped.$

Pag. 4/5

Piano

60

p *mf* *p*

Ped.

61

p *mf* *pp*

Ped.

65

ppp *p* *ff* *p*

laissez vibrer

Ped.

70

p *mf* *pp* *p*

Ped.

75

pp *f* *ff* *pp* *p*

(loco)

76

Piano

f *mf* *f* *p* *f* *ppp* *mf*

mf *pp*

78

Piano

mf *p* *f* *p* *p* *mf*

Ped. Ped.

80

Piano

p *mf* *f* *p* *mf*

Ped.

84

Piano

p *mf* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

90

Piano

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

***Etude II - sur les colorations* © Pedro Amaral**

www.pedro-amaral.eu