

Pedro Amaral

Nº 11.2

« Etude II - sur les colorations »

(pour huit instrumentistes)

[2007]

partie de

Alto

Commande du

Grupo de Música Contemporânea de Lisboa

« Etude II - sur les colorations »

Commande du GMCL (2007)

à Jane Williams et Miguel Santos

Pedro AMARAL

(né en 1972)

Lent, mesuré

♩=56, environ

(pos. naturelle)

Alto

5

7

10

13

15

20

25

26

30

35

40

45

50

p > *mf* > *f* > *ppp* *sans cresc.*

mf > *mf* > *f* > *ppp*

f > *ppp* *pp* >

pp < *ff* *f* > *ppp* *p* *ppp* < *f* *ppp* < *f* > *ppp* < *mf* > *ppp*

Rit. *a tempo*

p > *ppp* *ppp* < *ppp* > *ff*

Sul Tasto *pp* *p*

Sul Tasto *p*

pos. naturelle *pp* >

Pizz. *f* *mf* *p* > *ppp* < *ff*

Arco

Sul Tasto *ppp*

Pizz. *pos. naturelle* *p*

Alto

51 Arco *mf* 55 Pizz. Arco *p* *f* *ppp* *fff*

Alto

57 Sul Tasto (flautando) sul C *ppp* *mf* *ppp* *ppp* pos. naturelle *ppp* 60 *p* *ppp* jeté

Alto

(8va) (♩ + ♩ + ♩) 65 *p* *ppp* *f* jeté jeté

Alto

70 *ppp* *ppp* *ff* *ppp* *p* subito: molto Sul Pont.

Alto

75 jeté *mf* *ppp* *pp* *f* Pizz. pos. naturelle subito: Sul Tasto *ppp* *f* Arco Sul Pont. *ppp* *f* *f* *mf* Pizz. pos. naturelle 5

Alto

80 Arco *mf* *mf* *mf* jeté *p* *ppp*

Alto

85 jeté *mf* *ppp* *mf* *ppp* (♩ + ♩ + ♩ + ♩) (♩ + ♩ + ♩ + ♩) (♩ + ♩ + ♩ + ♩) jeté

Alto

90 *mf* *ppp* jeté

***Etude II - sur les colorations* © Pedro Amaral**

www.pedro-amaral.eu