Pedro Amaral

“Transmutations pour orchestre - La bibliothèque en feu”

Nr. 5.3

[2007, 2012]

Violons II

(3ème pupitre)

www.pedro-amaral.eu

Orchestre

3 Flûtes	**2ème : Flûte, Piccolo, Flûte en Sol ; 3ème: Piccolo, Flûte**
3 Hautbois	**3ème : Hautbois, Cor anglais**
3 Clarinettes	**3ème : Clarinette basse et Petite clarinette**
3 Bassons	**3ème : Contrebasson**

---

4 Cors	
3 Trompettes	**3ème : Trompette, Petite trompette (en sib)**
3 Trombones	**3ème : Trombone basse**
1 Tuba	

---

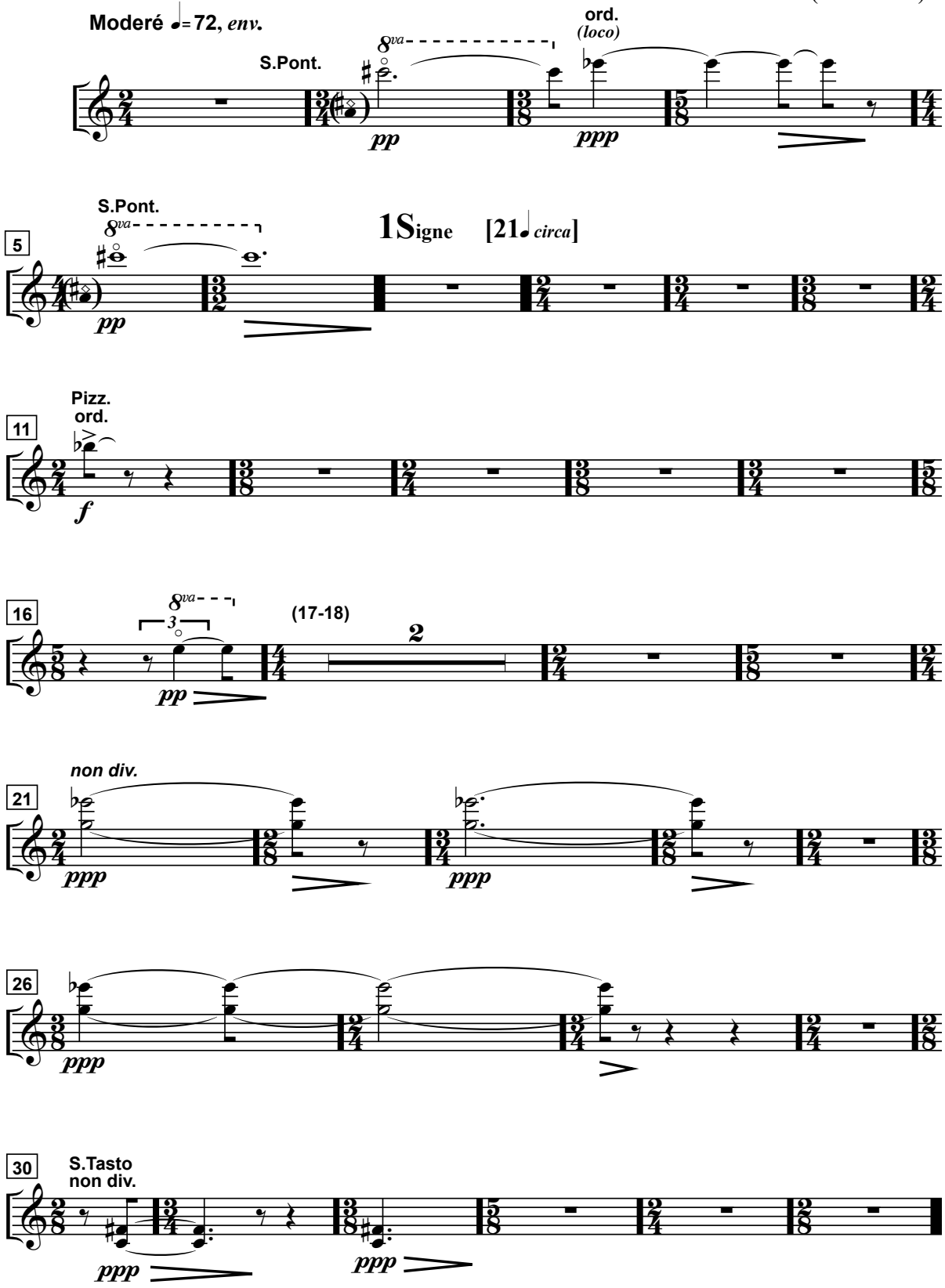
4 percussions	**Perc. 1 :** Vibraphone, 4 Tomtoms
	Perc. 2 : Vibraphone, Glockenspiel, Caisse Claire, 4 Tomtoms, Cymbale suspendue
	Perc. 3 : Glockenspiel à pédale, Grosse Caisse, 3 Tamtams, Cymbale suspendue
	Perc. 4: Marimba, Cloches tubes, Crotales, Cymbale suspendue, Caisse Claire, 4 Tomtoms, Wind Chimes
Timbales	
2 Harpes	

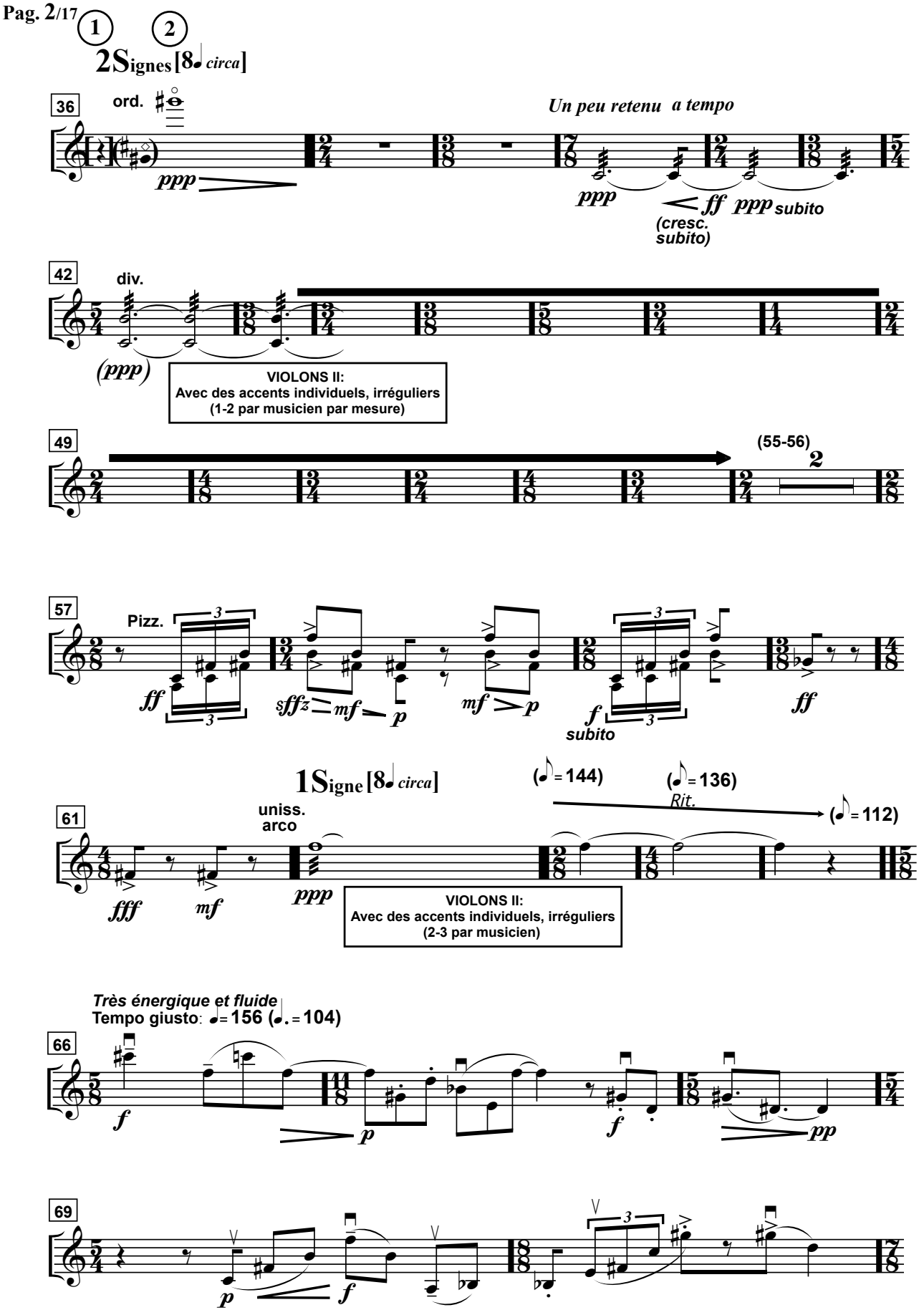
Cordes	**14.12.10.8.6. (contrebasses à 5 cordes)**

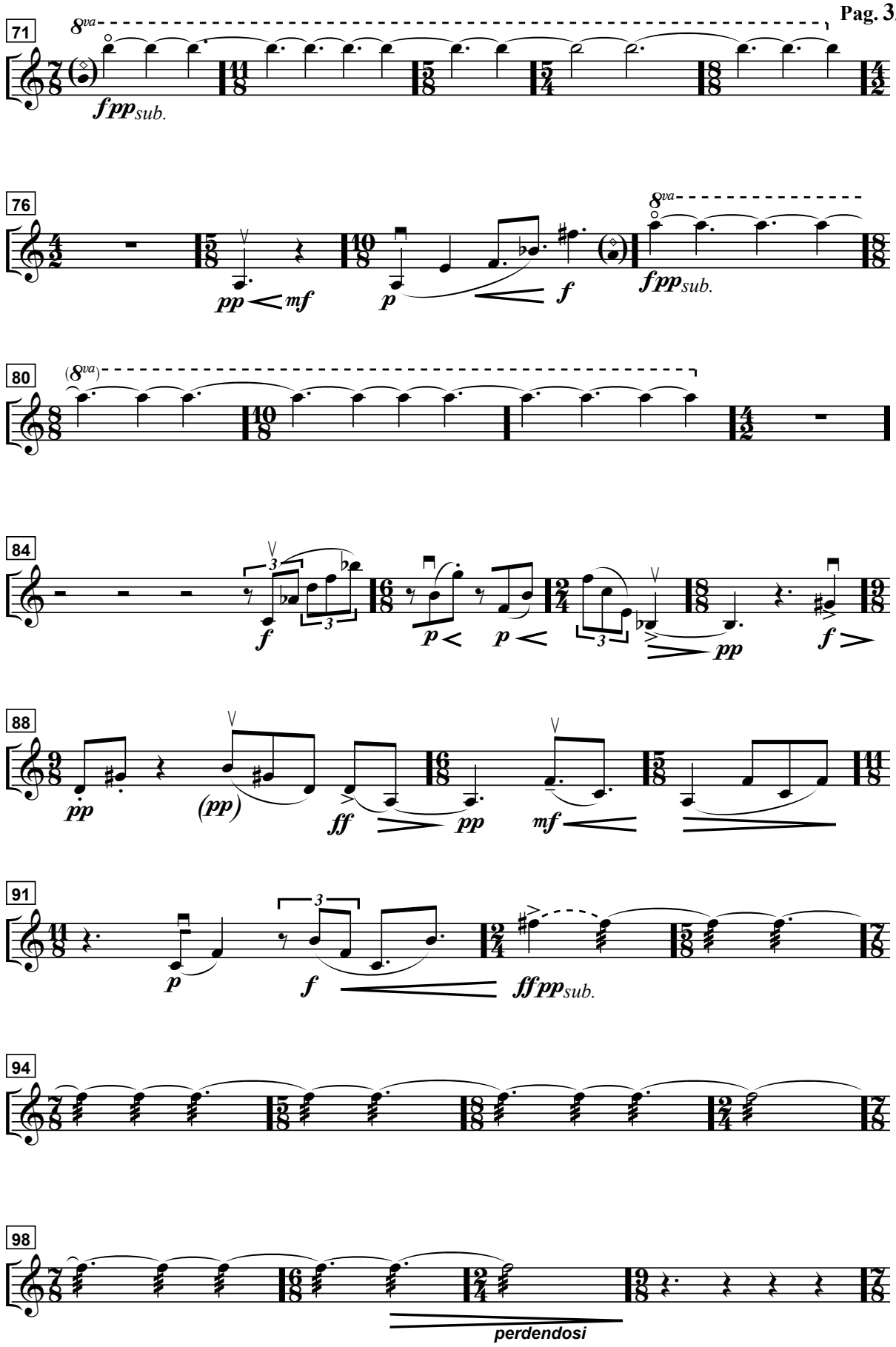
"*Transmutations pour orchestre - la bibliothèque en feu*"

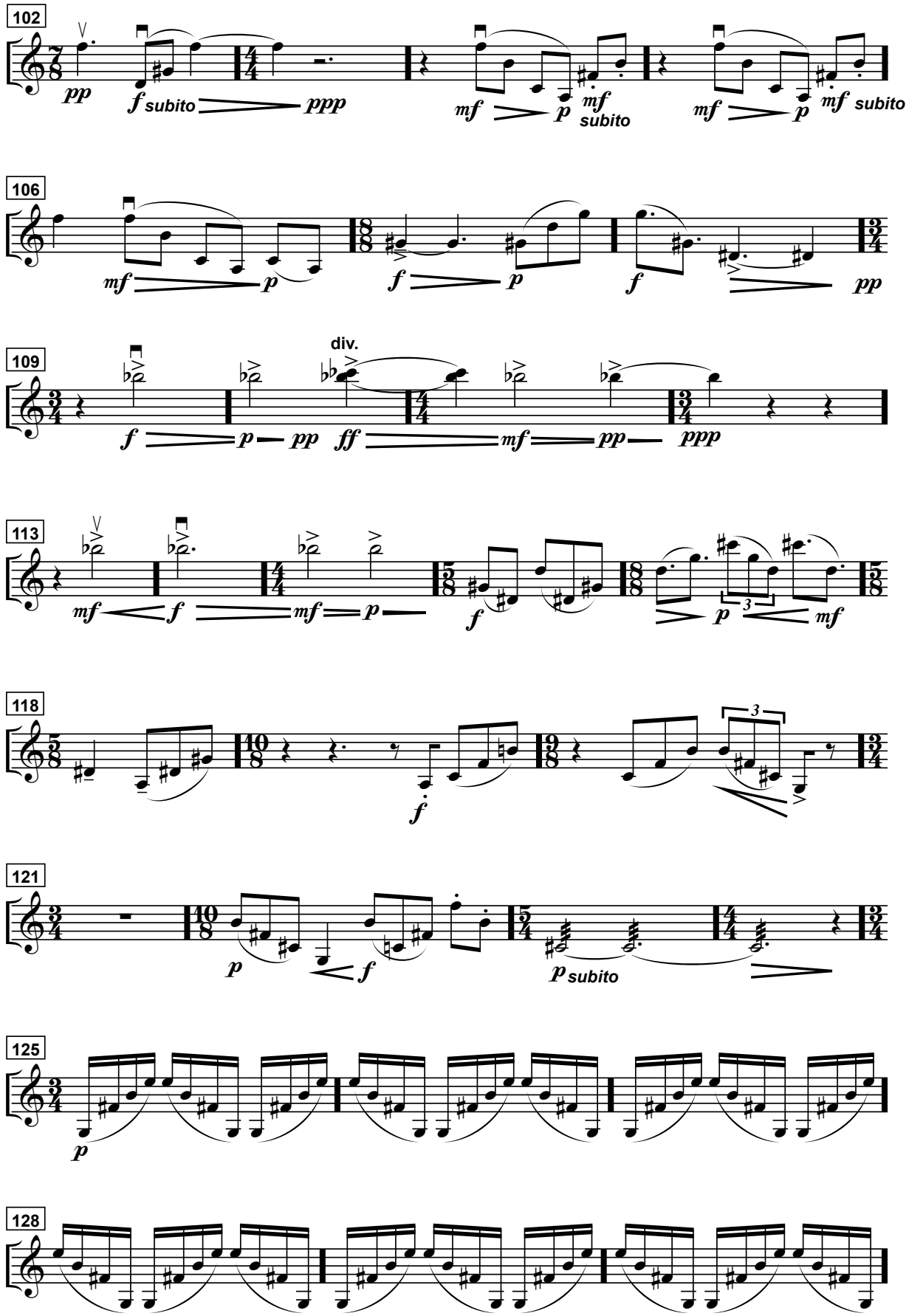
Violons II (3ème pupitre)

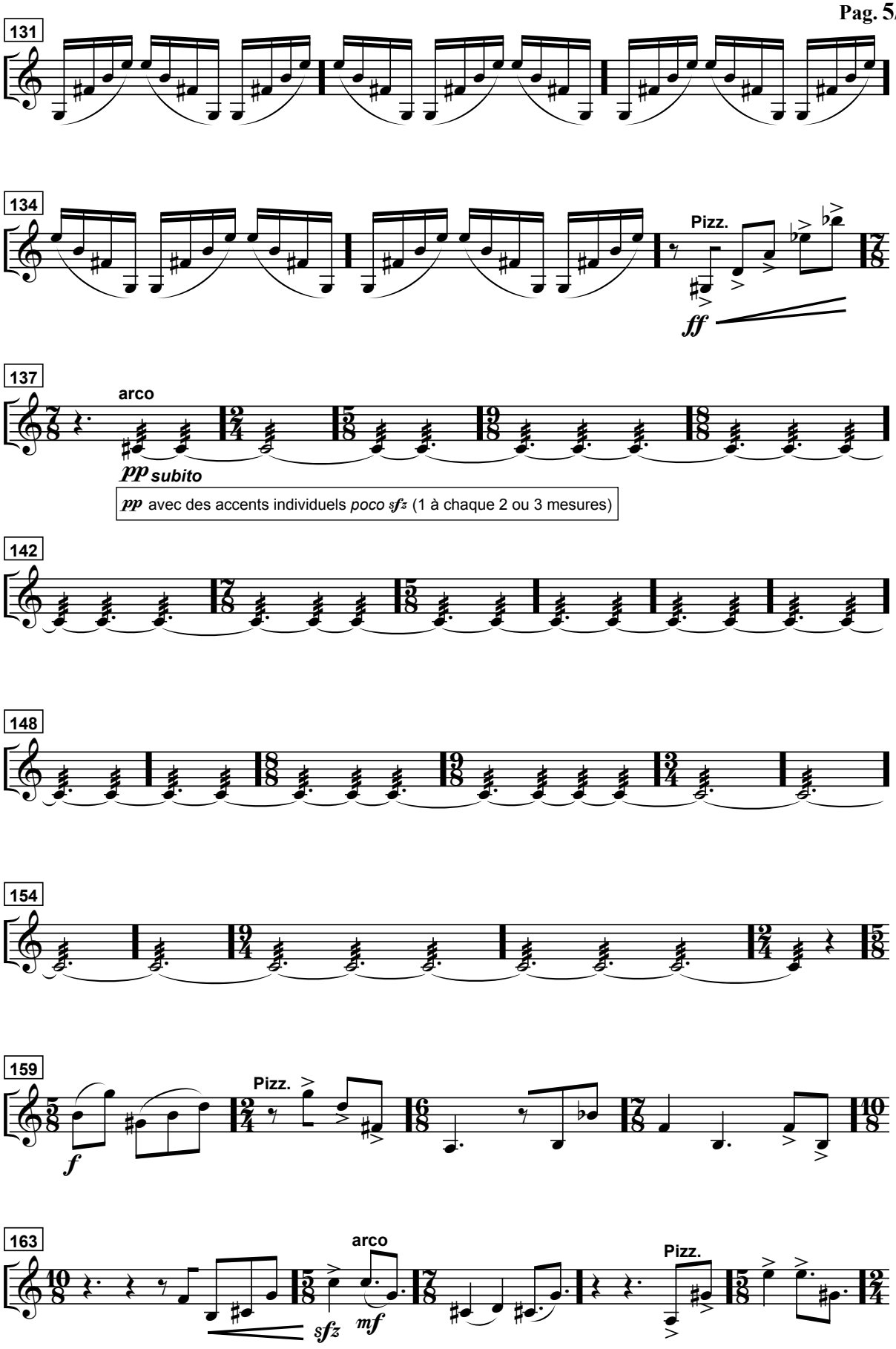
Pedro AMARAL (né en 1972)

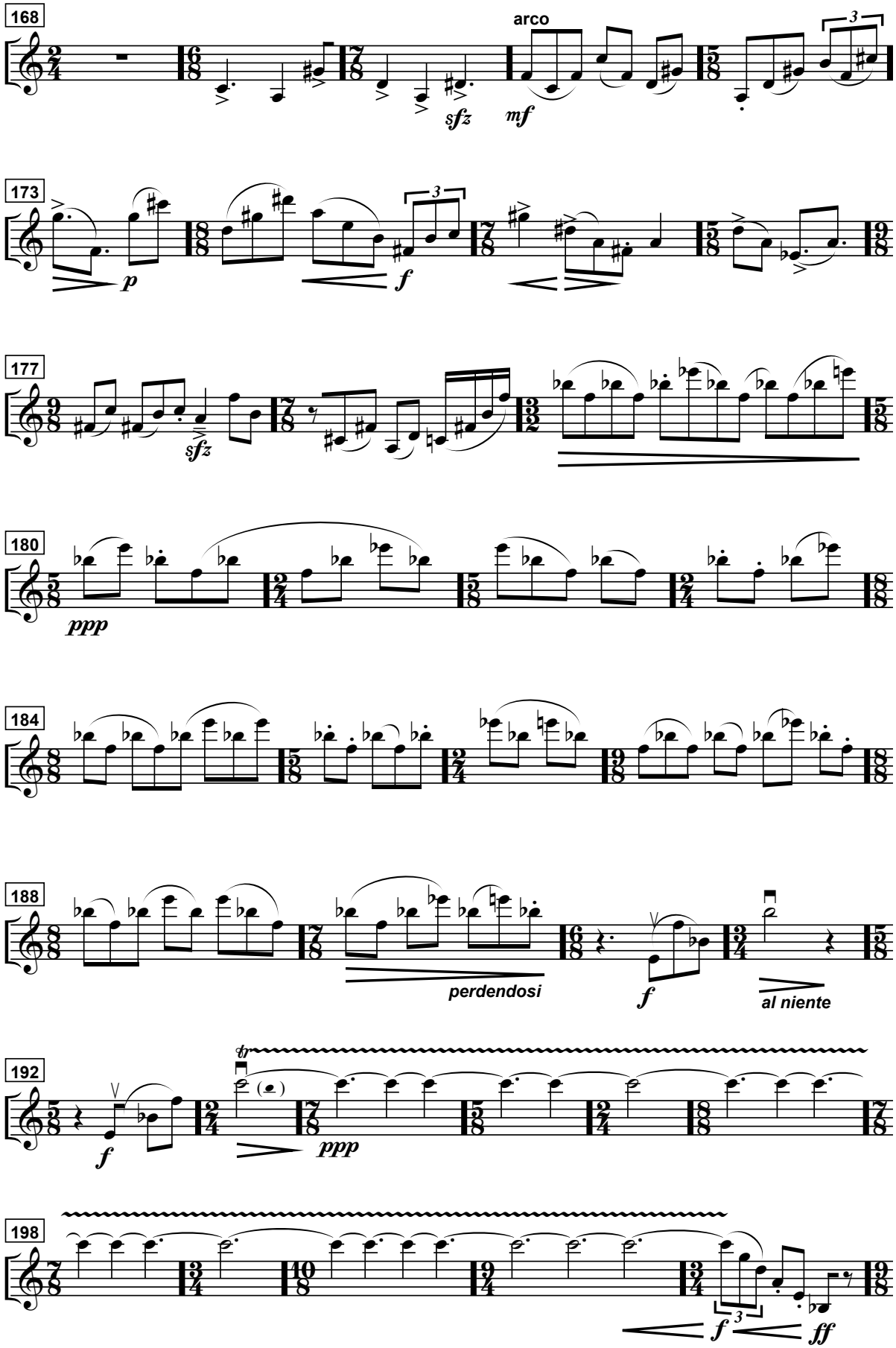


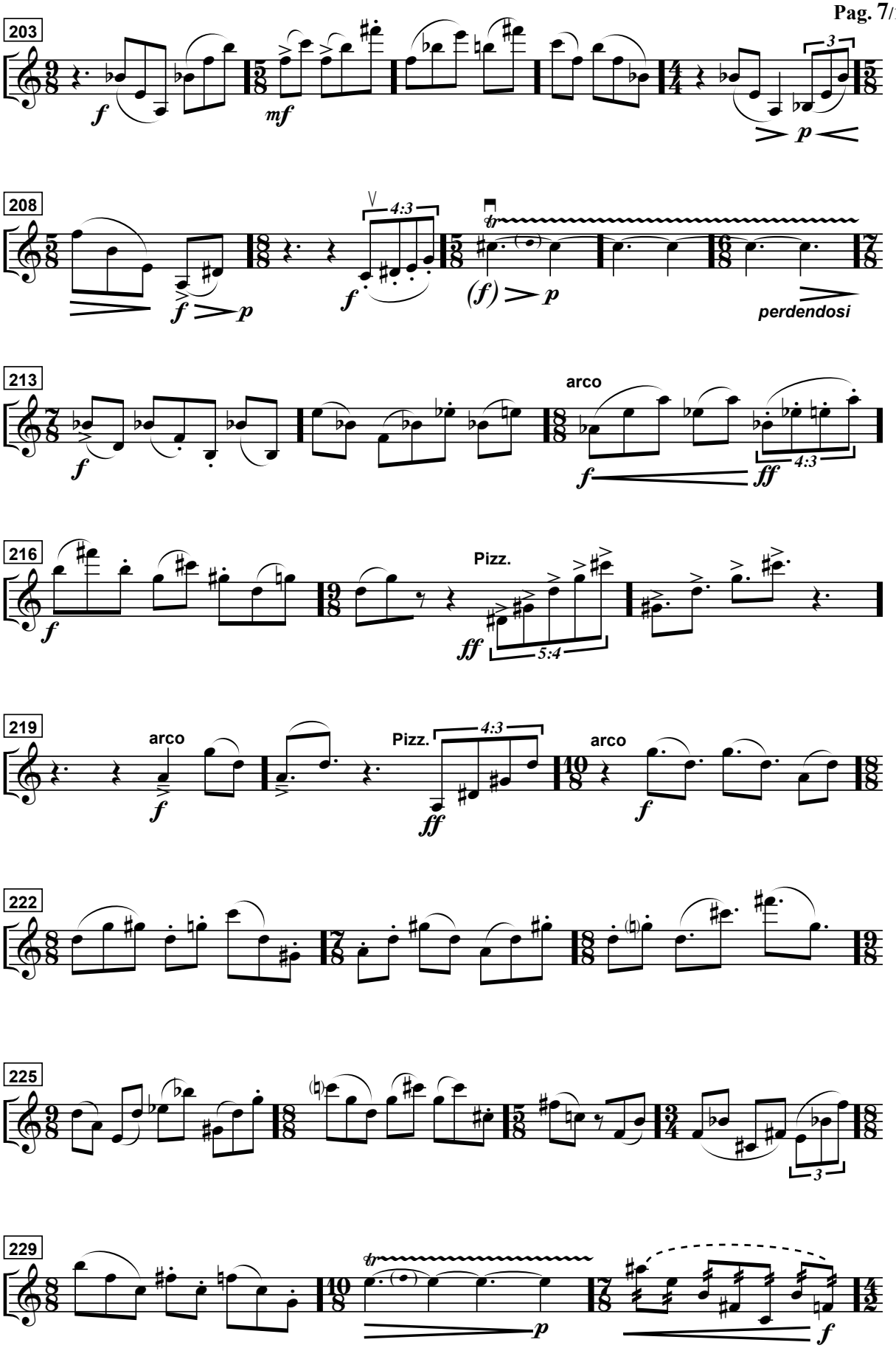

1
2
2Signes [8 circa]
36
ord.
ppp
Un peu retenu a tempo
ppp
ff
ppp subito
(cresc. subito)
42
div.
(ppp)
VIOLONS II:
Avec des accents individuels, irréguliers
(1-2 par musicien par mesure)
49
(55-56)
2
57
Pizz.
ff
sffz
mf
p
mf
p
f
subito
ff
1Signe [8 circa]
(144)
(136)
Rit.
(112)
61
uniss.
arco
fff
mf
ppp
VIOLONS II:
Avec des accents individuels, irréguliers
(2-3 par musicien)
Très énergique et fluide
Tempo giusto: 156 (104)
66
f
p
f
pp
69
p
f

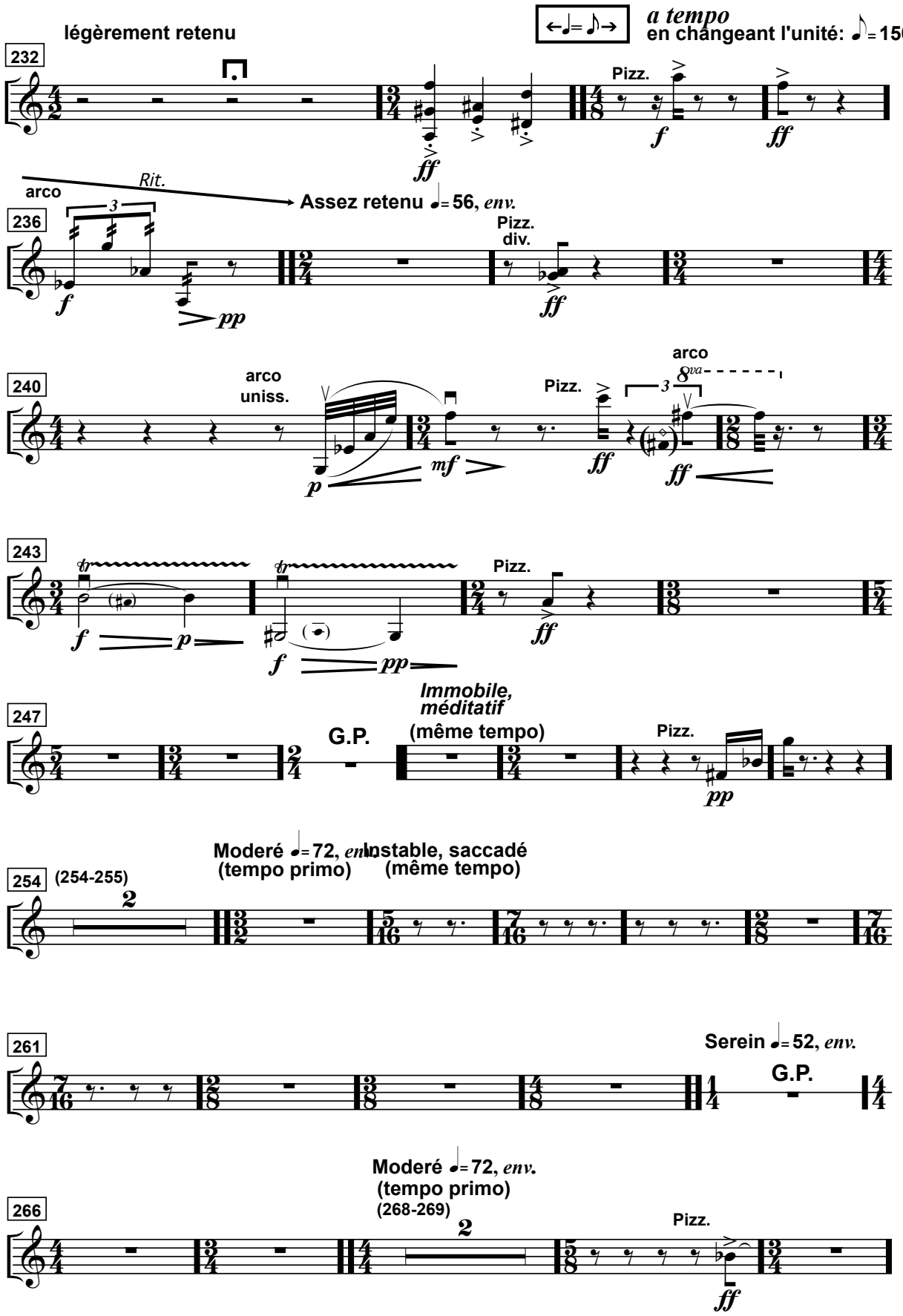

71
8va
fppsub.
76
pp mf
p
f
8va
fppsub.
80
(8va)
84
f
p
p
pp
f
88
pp
(pp)
ff
pp
mf
91
p
f
ffppsub.
94
98
perdendosi

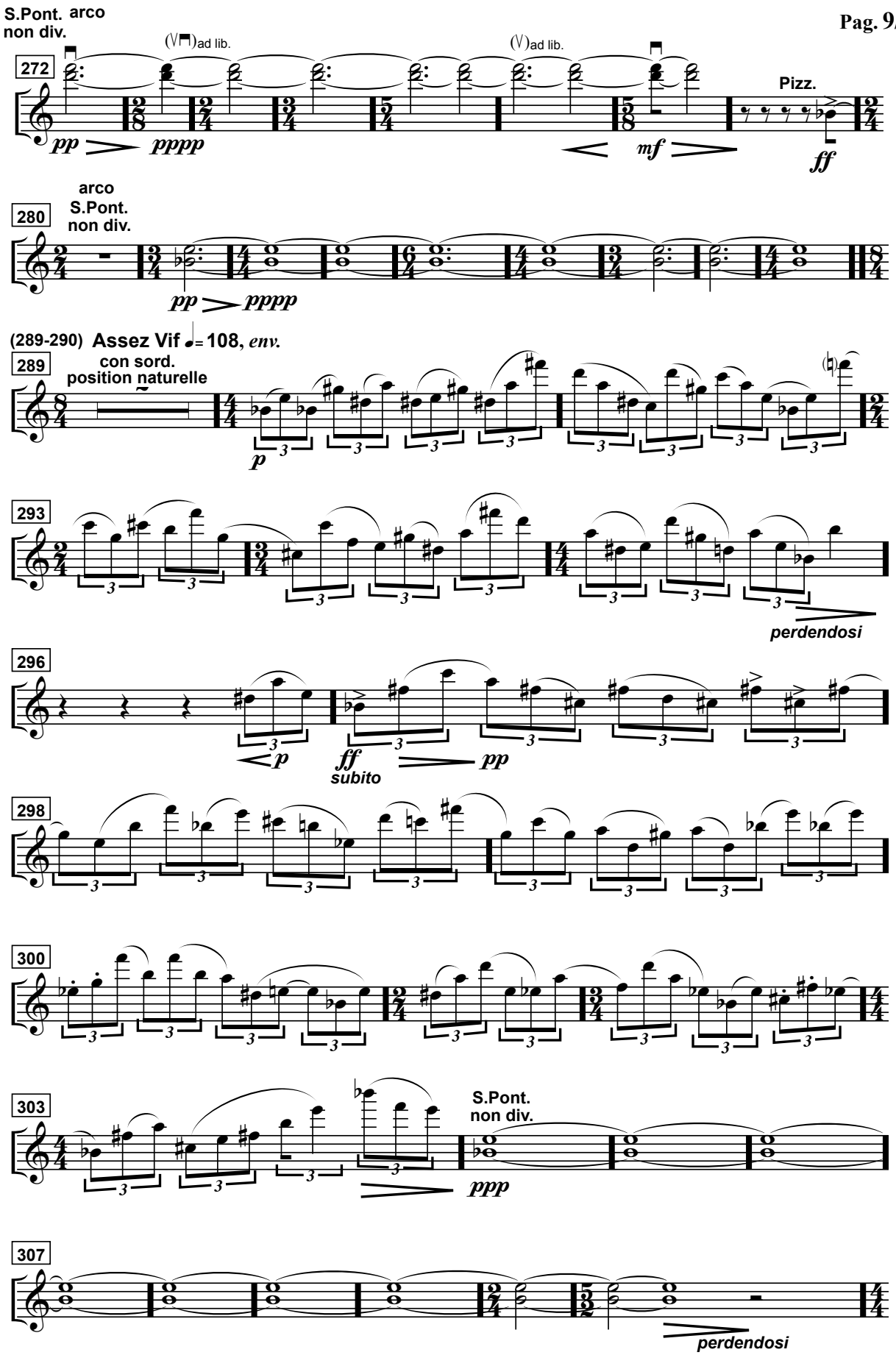

102
pp
f subito
ppp
mf
p
mf subito
mf
p
mf subito
106
mf
p
f
p
f
pp
109
div.
f
p
pp
ff
mf
pp
ppp
113
mf
f
mf
p
f
p
mf
118
f
3
121
p
f
p subito
125
p
128

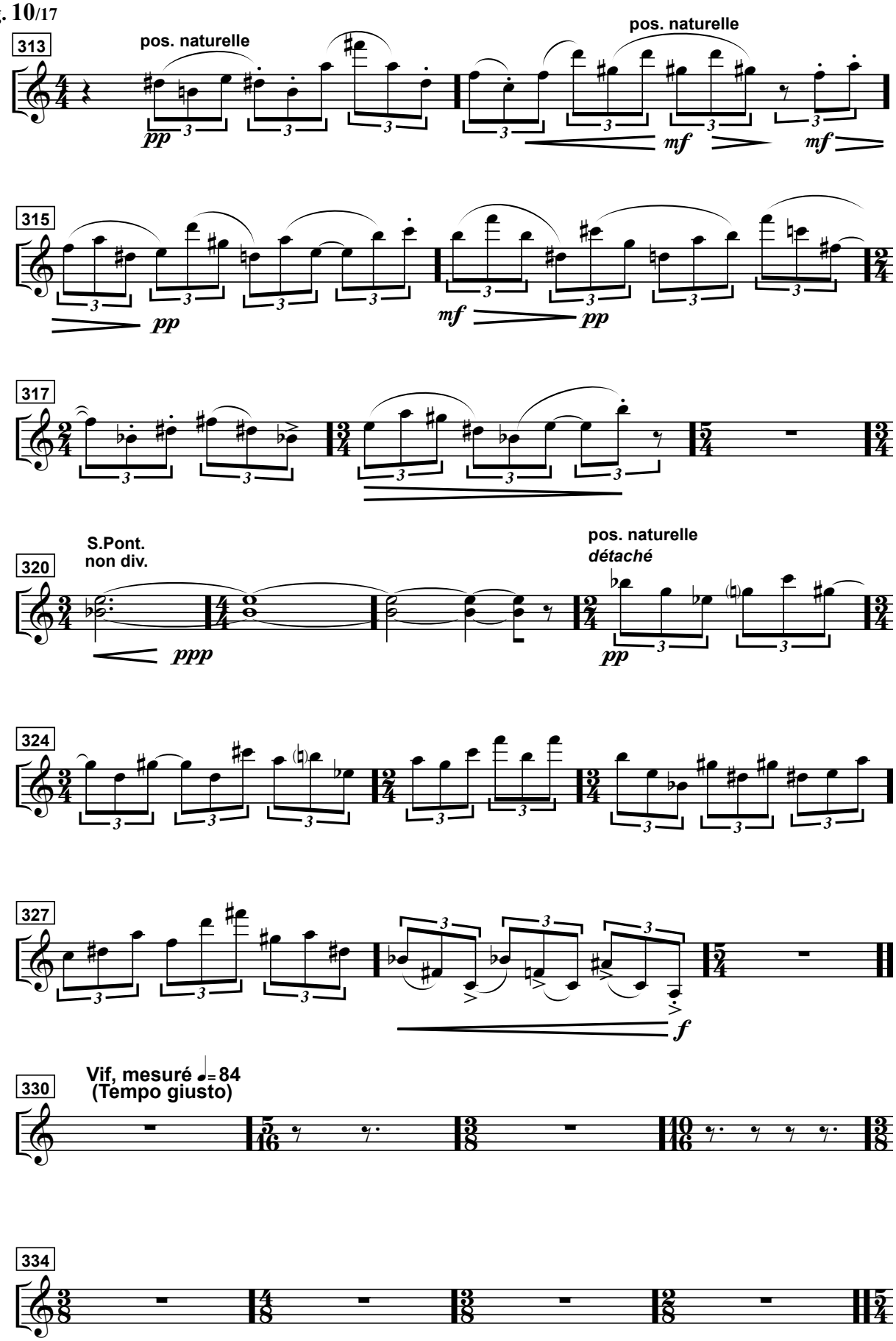

131
134
Pizz.
ff
137
arco
pp subito
pp avec des accents individuels poco sfz (1 à chaque 2 ou 3 mesures)
142
148
154
159
Pizz.
f
163
arco
sfz
mf
Pizz.

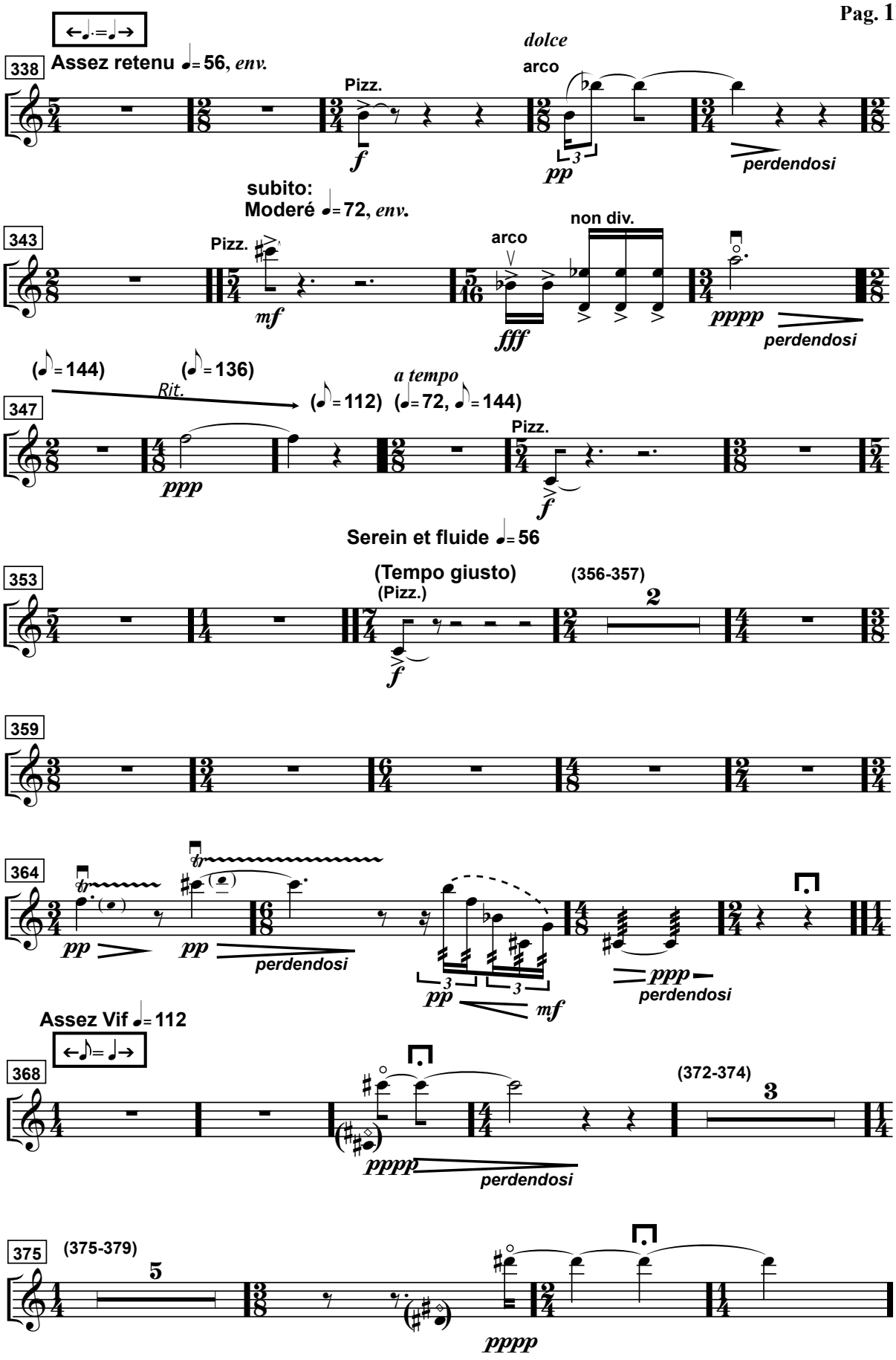

168
arco
sfz
mf
173
p
f
177
sfz
180
ppp
184
188
perdendosi
f
al niente
192
f
tr
ppp
198
f
ff

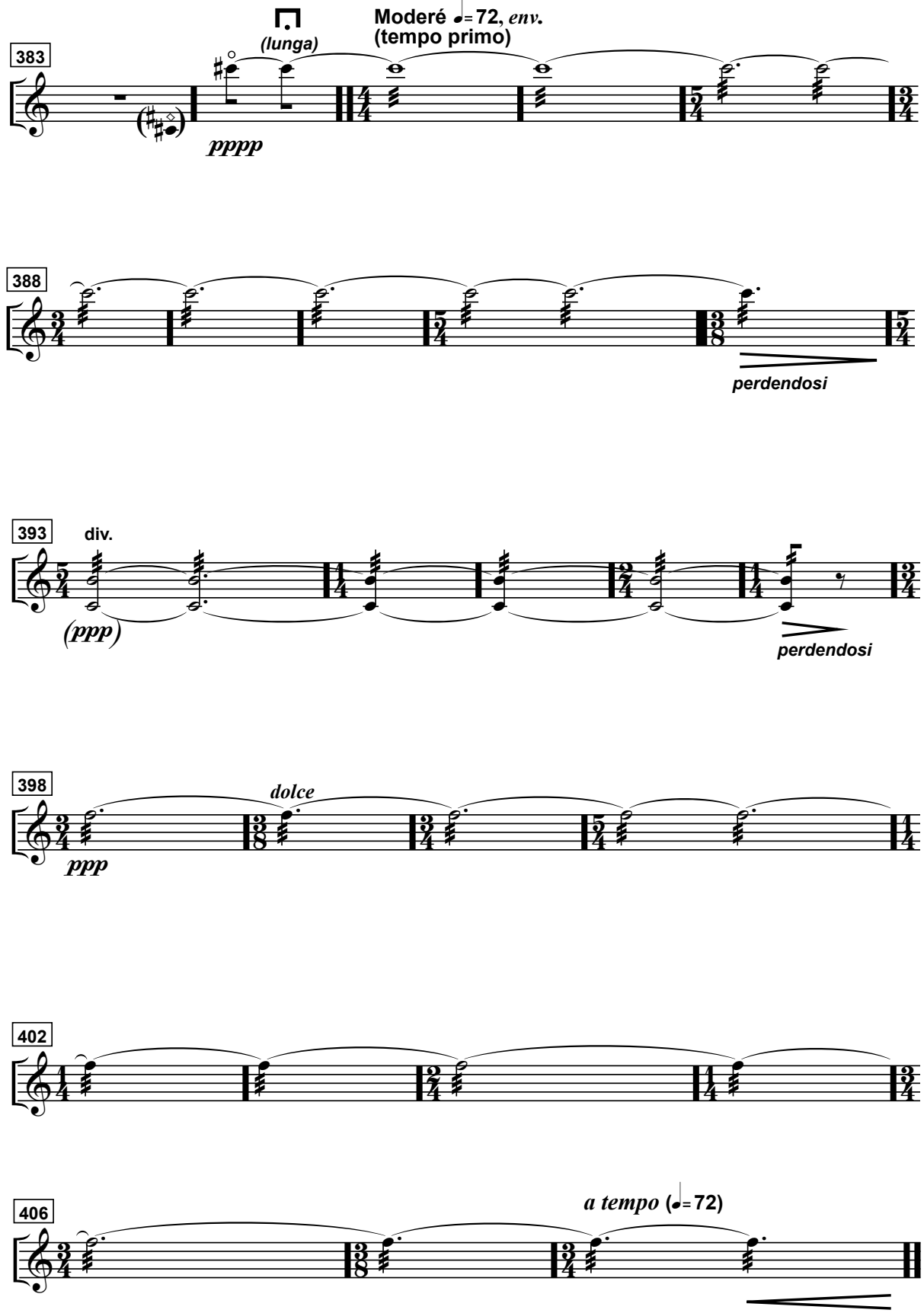

203
f
mf
3
p
208
4:3
f
p
tr
(f)
p
perdendosi
213
f
arco
f
ff
4:3
216
f
Pizz.
ff
5:4
219
arco
f
Pizz.
4:3
ff
arco
f
222
225
3
229
tr
p
f

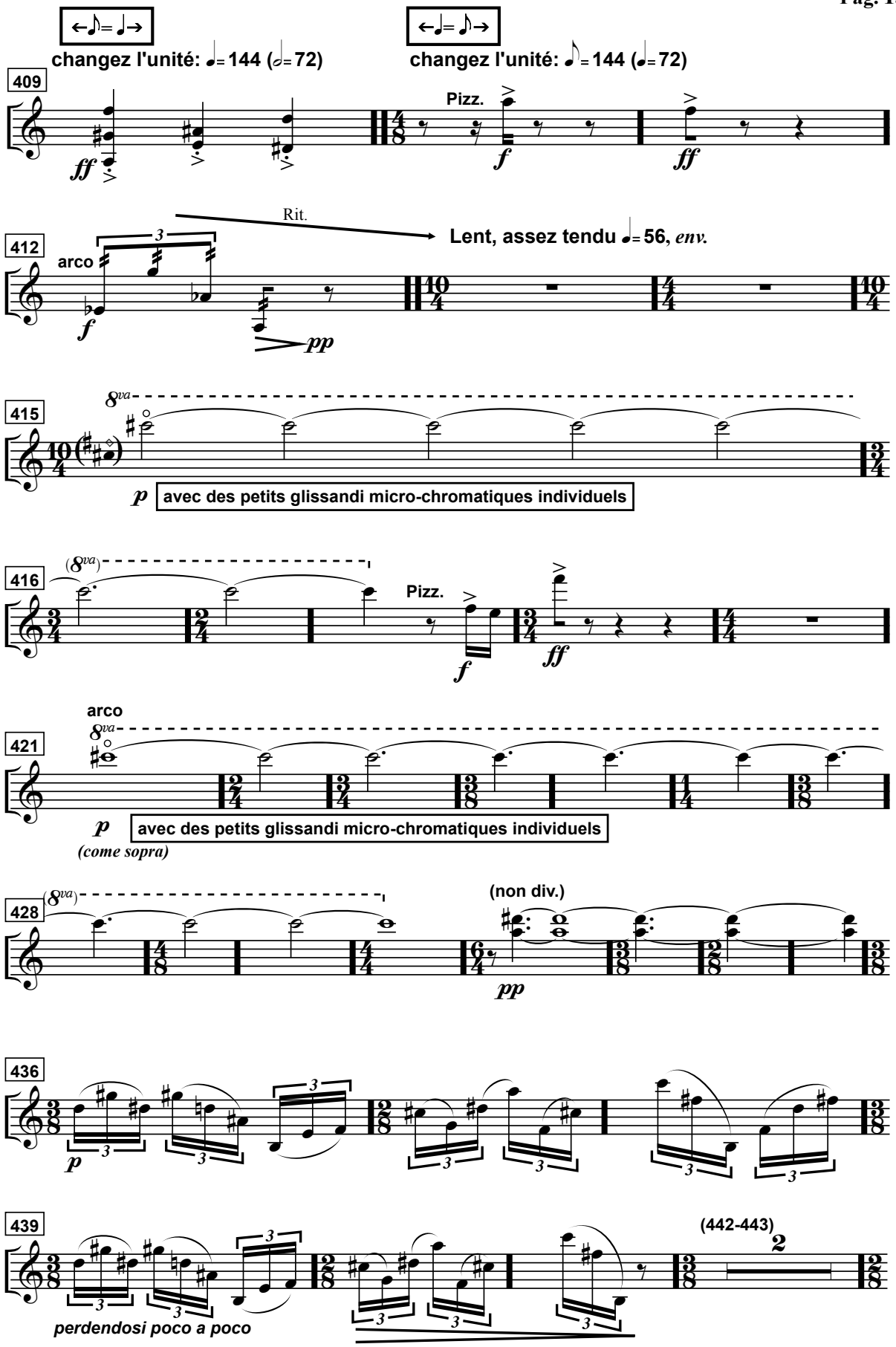

légèrement retenu
a tempo
en changeant l'unité: = 156
232
Pizz.
Rit.
arco
Assez retenu = 56, env.
236
Pizz.
div.
240
arco
uniss.
Pizz.
arco
243
Pizz.
247
G.P.
Immobile,
méditatif
(même tempo)
Pizz.
Moderé = 72, env.
(tempo primo)
Instable, saccadé
(même tempo)
254
(254-255)
261
Serein = 52, env.
G.P.
Moderé = 72, env.
(tempo primo)
266
(268-269)
Pizz.

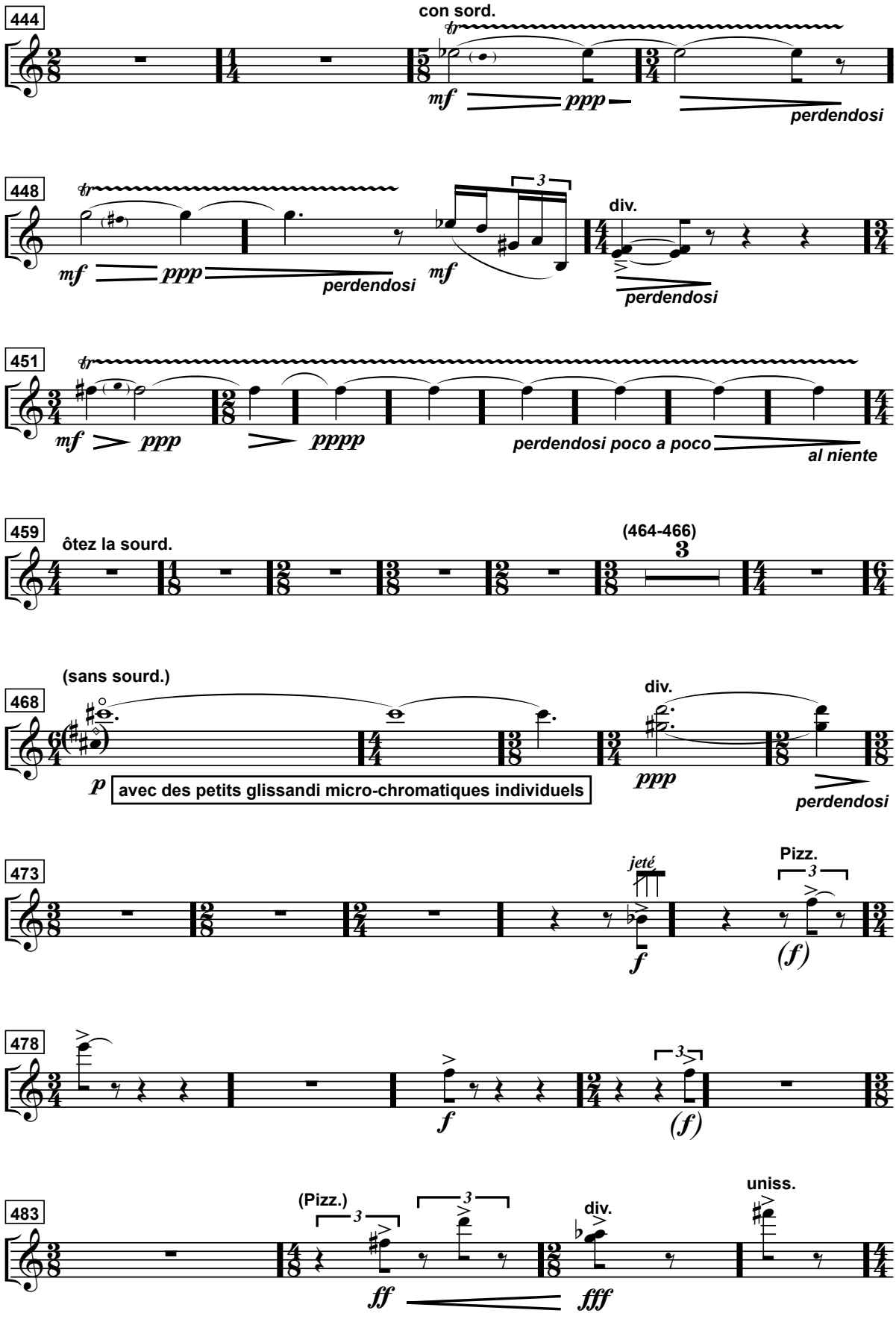

S.Pont. arco
non div.
272
(∨)ad lib.
(∨)ad lib.
Pizz.
pp
pppp
mf
ff
arco
S.Pont.
non div.
280
pp
pppp
(289-290) Assez Vif ♩= 108, env.
289
con sord.
position naturelle
p
293
perdendosi
296
p
ff
subito
pp
298
300
303
S.Pont.
non div.
ppp
307
perdendosi

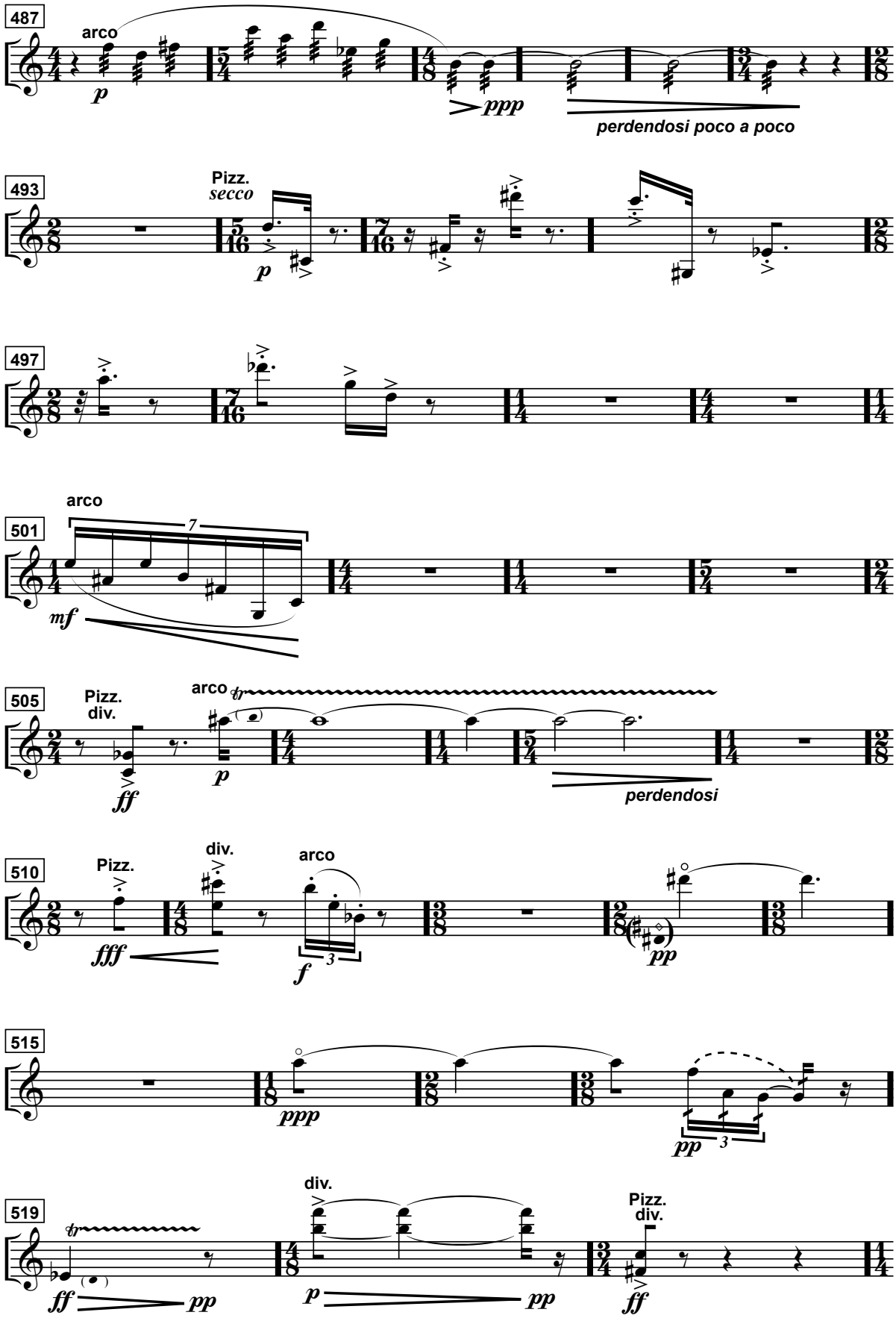

313
pos. naturelle
pp
mf
pos. naturelle
mf
315
pp
mf
pp
317
320
S.Pont.
non div.
ppp
pos. naturelle
détaché
pp
324
327
f
330
Vif, mesuré ♩= 84
(Tempo giusto)
334

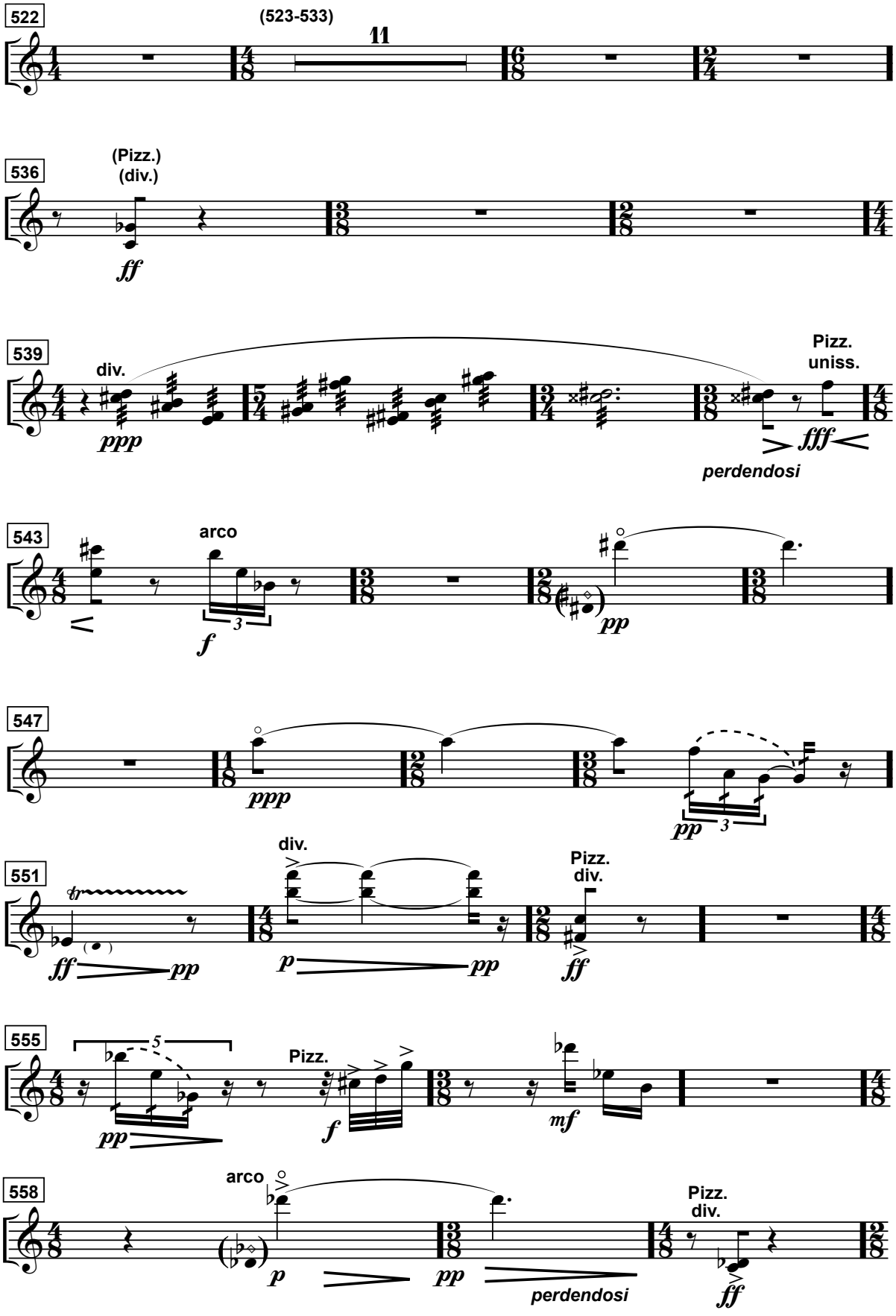

338
Assez retenu ♩= 56, env.
Pizz.
dolce
arco
perdendosi
subito:
Moderé ♩= 72, env.
343
Pizz.
arco
non div.
pppp
perdendosi
(♪= 144)
(♪= 136)
Rit.
(♪= 112)
a tempo
(♩= 72, ♪= 144)
347
Pizz.
Serein et fluide ♩= 56
353
(Tempo giusto)
(Pizz.)
(356-357)
359
364
perdendosi
ppp
perdendosi
Assez Vif ♩= 112
368
(372-374)
pppp
perdendosi
375
(375-379)
pppp

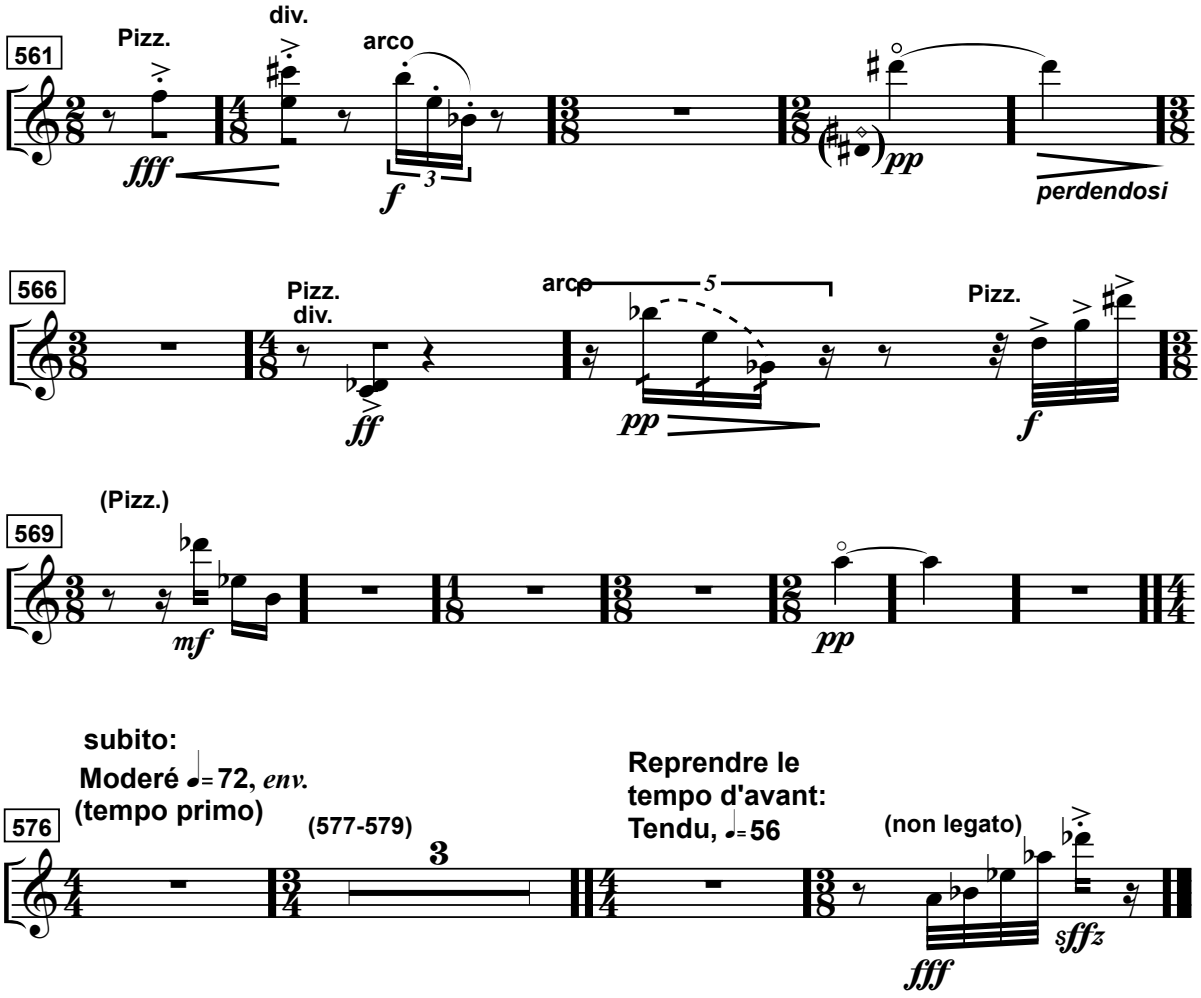

383
(lunga)
Moderé ♩= 72, env.
(tempo primo)
pppp
388
perdendosi
393
div.
(ppp)
perdendosi
398
dolce
ppp
402
406
a tempo (♩= 72)


changez l'unité: ♩= 144 (𝅗𝅥= 72)
changez l'unité: ♪= 144 (♩= 72)
409
Pizz.
412
Rit.
Lent, assez tendu ♩= 56, env.
arco
415
avec des petits glissandi micro-chromatiques individuels
416
Pizz.
421
arco
avec des petits glissandi micro-chromatiques individuels
(come sopra)
428
(non div.)
436
439
(442-443)
perdendosi poco a poco


444
con sord.
mf
ppp
perdendosi
448
mf
ppp
perdendosi
mf
div.
perdendosi
451
mf
ppp
pppp
perdendosi poco a poco
al niente
459
ôtez la sourd.
(464-466)
3
468
(sans sourd.)
p
avec des petits glissandi micro-chromatiques individuels
div.
ppp
perdendosi
473
jeté
f
Pizz.
3
(f)
478
f
3
(f)
483
(Pizz.)
3
3
ff
div.
fff
uniss.


487
arco
p
ppp
perdendosi poco a poco
493
Pizz.
secco
p
497
501
arco
7
mf
505
Pizz.
div.
ff
arco
tr
p
perdendosi
510
Pizz.
fff
div.
arco
3
f
pp
515
ppp
pp
3
519
tr
ff
pp
div.
p
pp
Pizz.
div.
ff


522
(523-533)
11
536
(Pizz.)
(div.)
ff
539
div.
ppp
Pizz.
uniss.
fff
perdendosi
543
arco
f
pp
547
ppp
pp
551
div.
Pizz.
div.
ff
pp
p
pp
ff
555
pp
Pizz.
f
mf
558
arco
p
pp
perdendosi
Pizz.
div.
ff


561
Pizz.
div.
arco
fff
f
3
pp
perdendosi
566
Pizz.
div.
arco
5
ff
pp
Pizz.
f
569
(Pizz.)
mf
pp
576
subito:
Moderé ♩= 72, env.
(tempo primo)
(577-579)
3
Reprendre le
tempo d'avant:
Tendu, ♩= 56
(non legato)
fff
sfffz

Transmutations pour orchestre -
La bibliothèque en feu
© Pedro Amaral

---

www.pedro-amaral.eu