Pedro Amaral

“Transmutations pour orchestre - La bibliothèque en feu”

Nr. 5.3

[2007, 2012]

Trompette 3

(Trompette en ut, Petite trompette en sib)

www.pedro-amaral.eu

Orchestre

3 Flûtes	**2ème : Flûte, Piccolo, Flûte en Sol ; 3ème: Piccolo, Flûte**
3 Hautbois	**3ème : Hautbois, Cor anglais**
3 Clarinettes	**3ème : Clarinette basse et Petite clarinette**
3 Bassons	**3ème : Contrebasson**

---

4 Cors	
3 Trompettes	**3ème : Trompette, Petite trompette (en sib)**
3 Trombones	**3ème : Trombone basse**
1 Tuba	

---

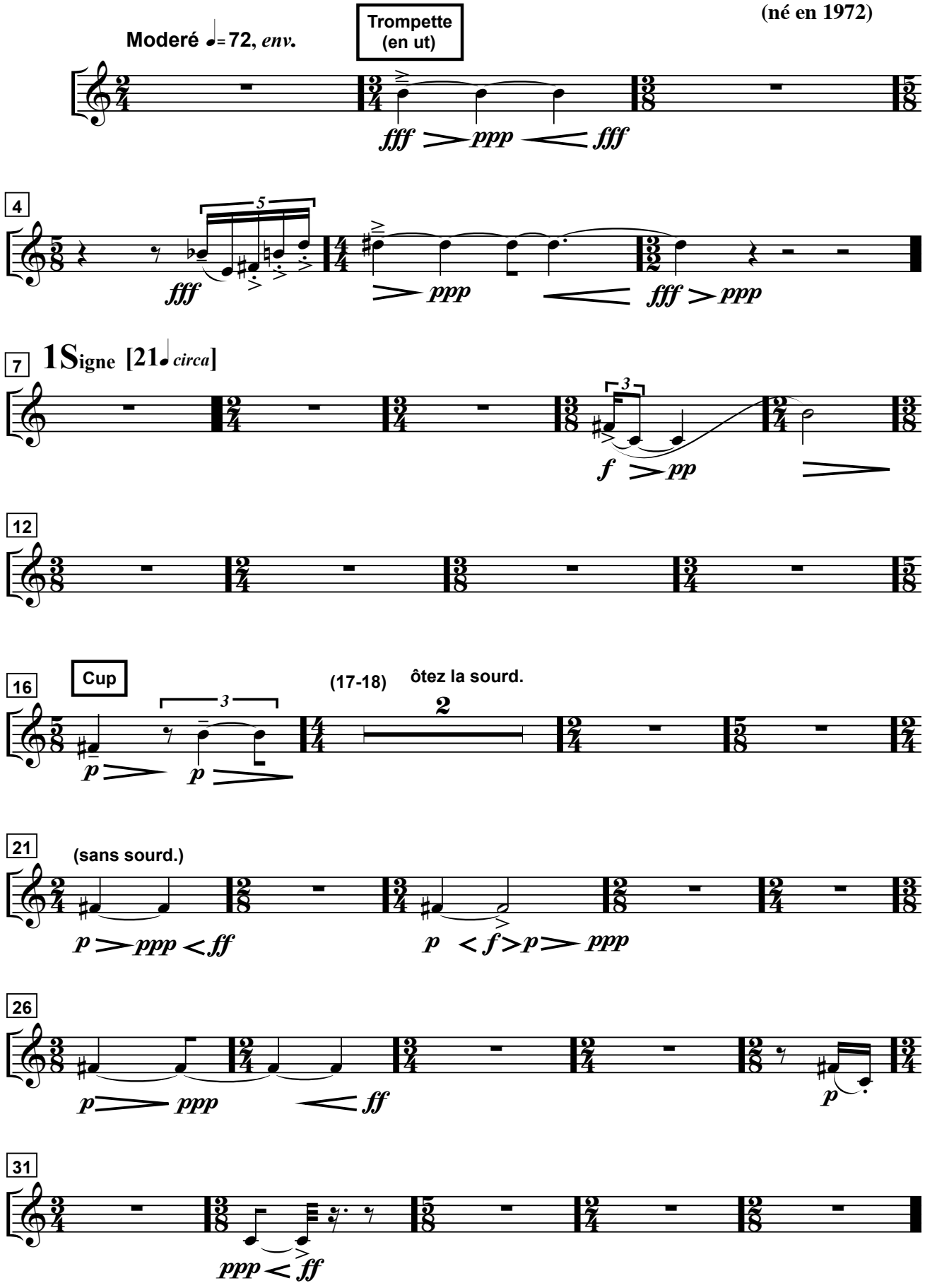
4 percussions	**Perc. 1 :** Vibraphone, 4 Tomtoms
	Perc. 2 : Vibraphone, Glockenspiel, Caisse Claire, 4 Tomtoms, Cymbale suspendue
	Perc. 3 : Glockenspiel à pédale, Grosse Caisse, 3 Tamtams, Cymbale suspendue
	Perc. 4: Marimba, Cloches tubes, Crotales, Cymbale suspendue, Caisse Claire, 4 Tomtoms, Wind Chimes
Timbales	
2 Harpes	

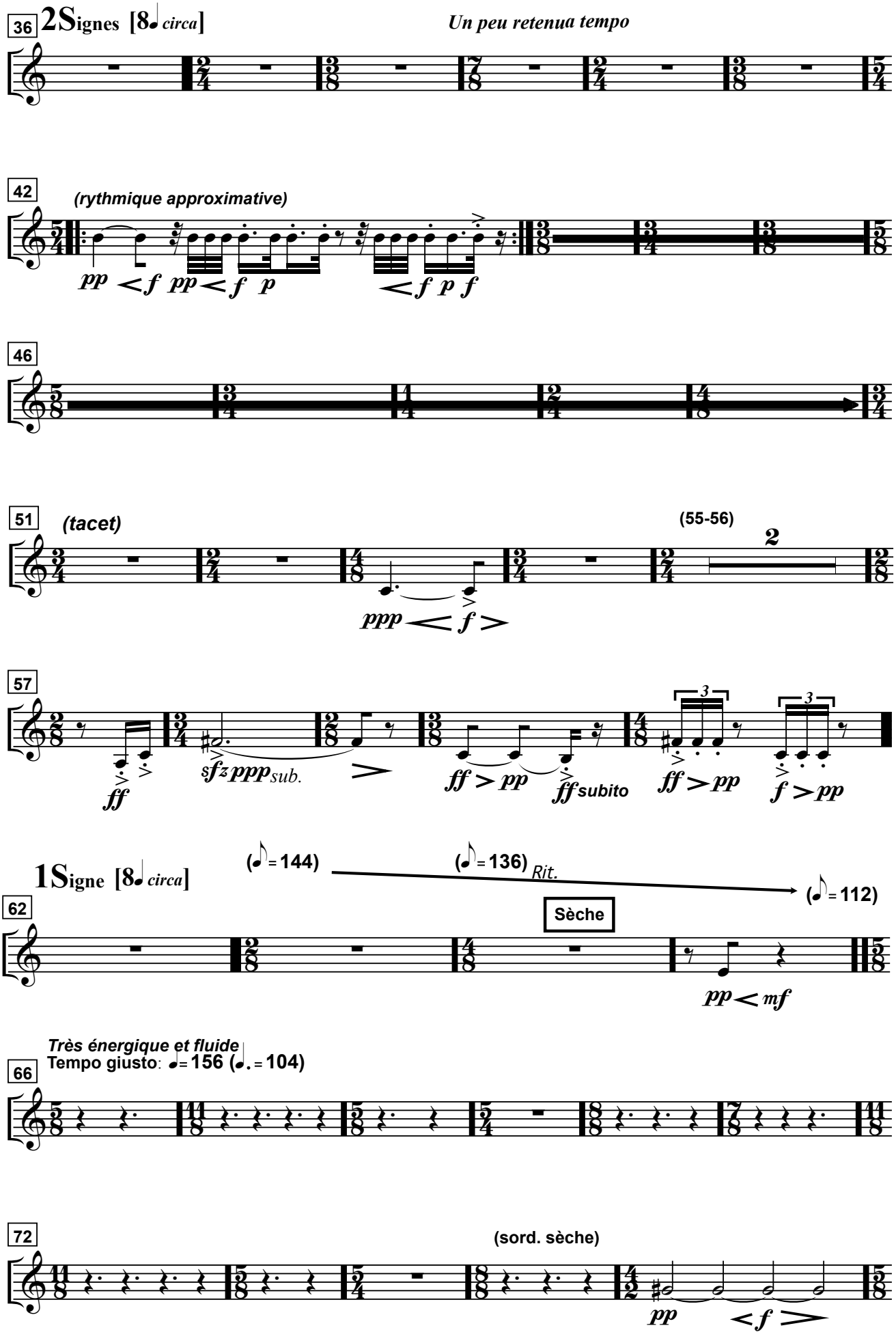
Cordes	**14.12.10.8.6. (contrebasses à 5 cordes)**

"*Transmutations pour orchestre*
- la bibliothèque en feu"

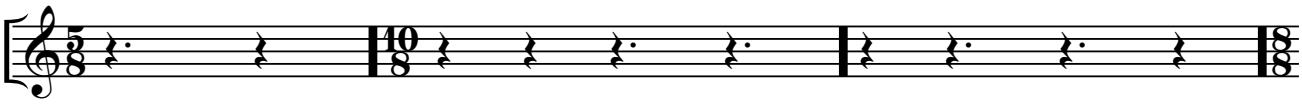
Trompette 3 (en ut)
(aussi Petite Trompette en sib)

Pedro AMARAL
(né en 1972)

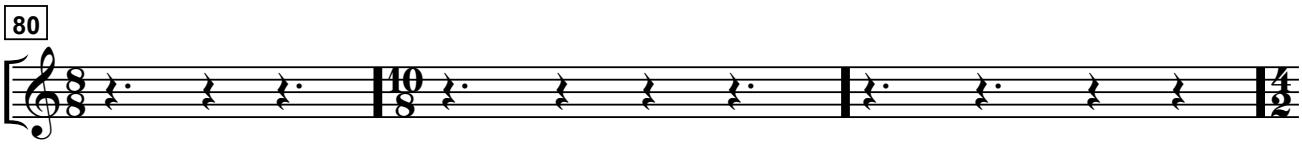



36
2Signes [8 circa]
Un peu retenua tempo
42
(rythmique approximative)
pp < f pp < f p
< f p f
46
51
(tacet)
(55-56)
2
ppp < f >
57
ff
sfz ppp sub.
ff > pp
ff subito
3
ff > pp
3
f > pp
1Signe [8 circa]
(= 144)
(= 136) Rit.
(= 112)
62
Sèche
pp < mf
Très énergique et fluide
Tempo giusto: = 156 (. = 104)
66
72
(sord. sèche)
pp
< f >

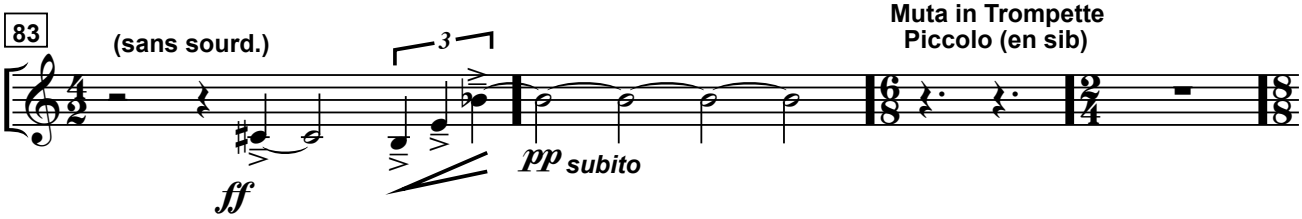
77 ôtez la sourd.



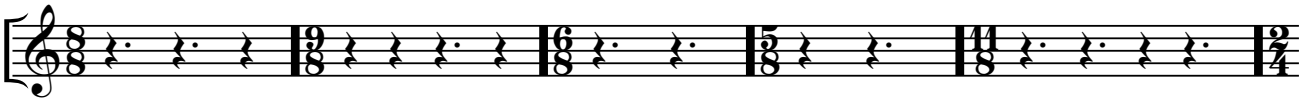
80



83 (sans sourd.) 3 Muta in Trompette Piccolo (en sib)

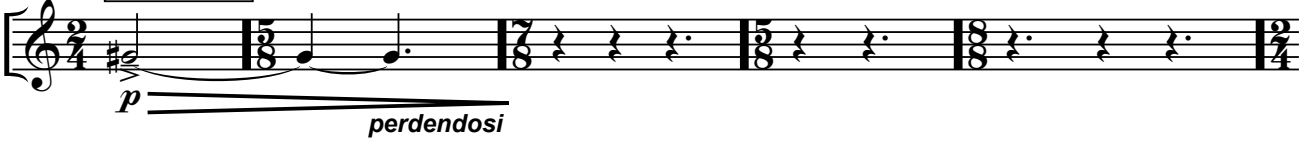


87

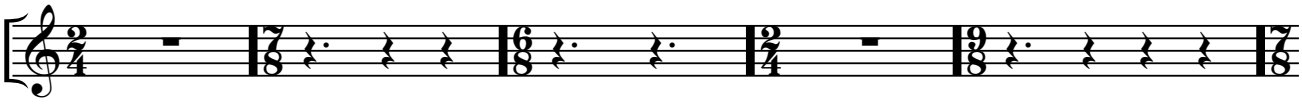


Petite Trompette (en sib)

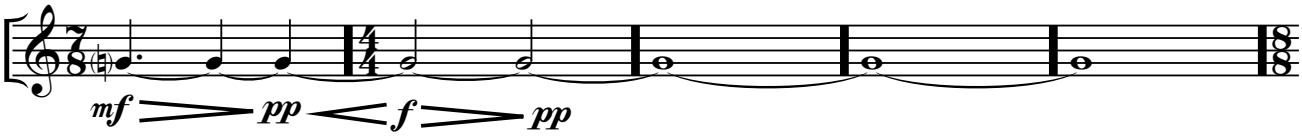
92 sord. sèche ôtez la sourd.



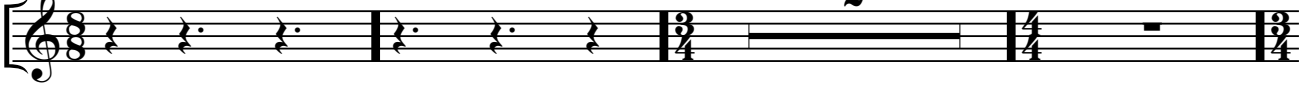
97

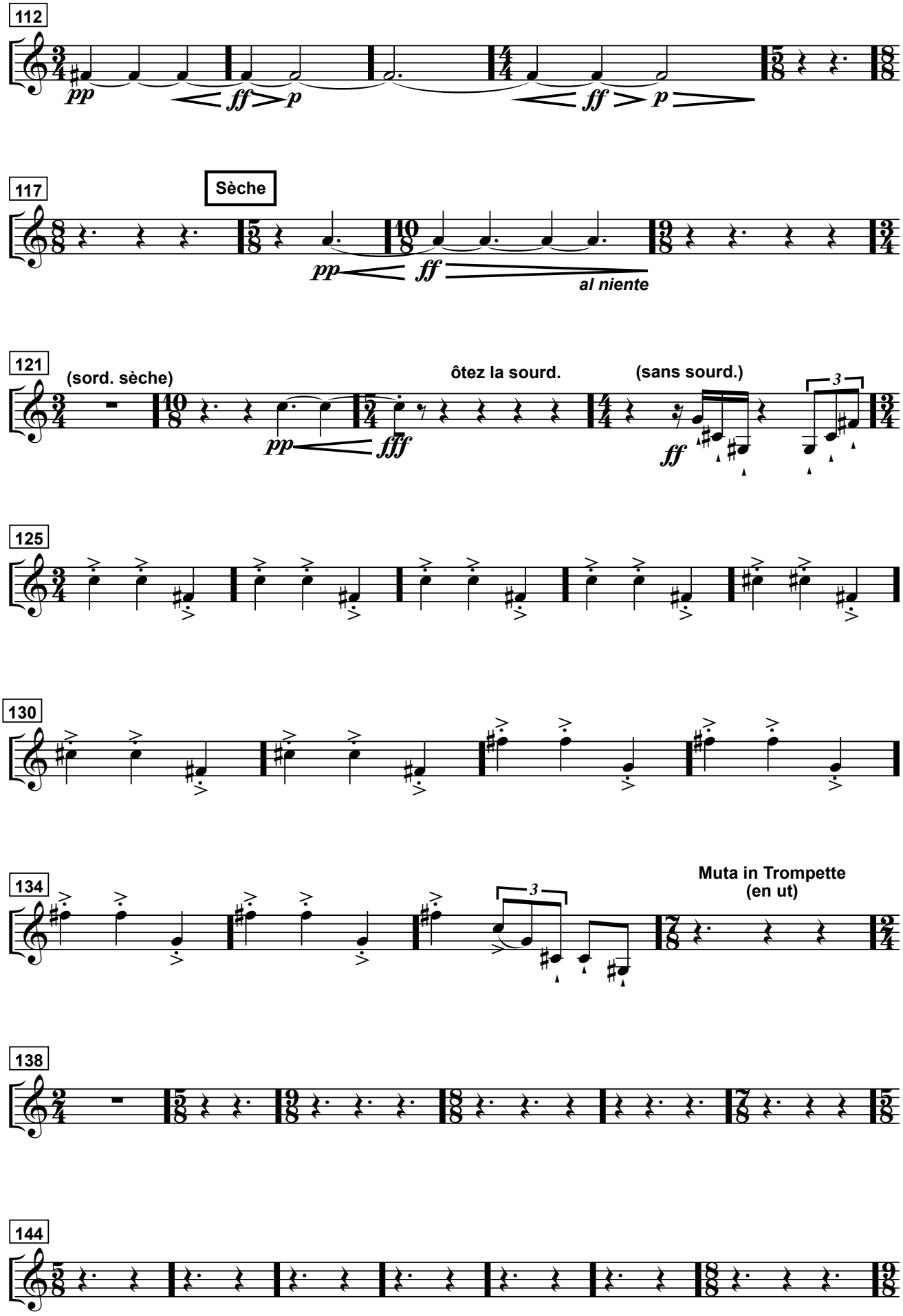


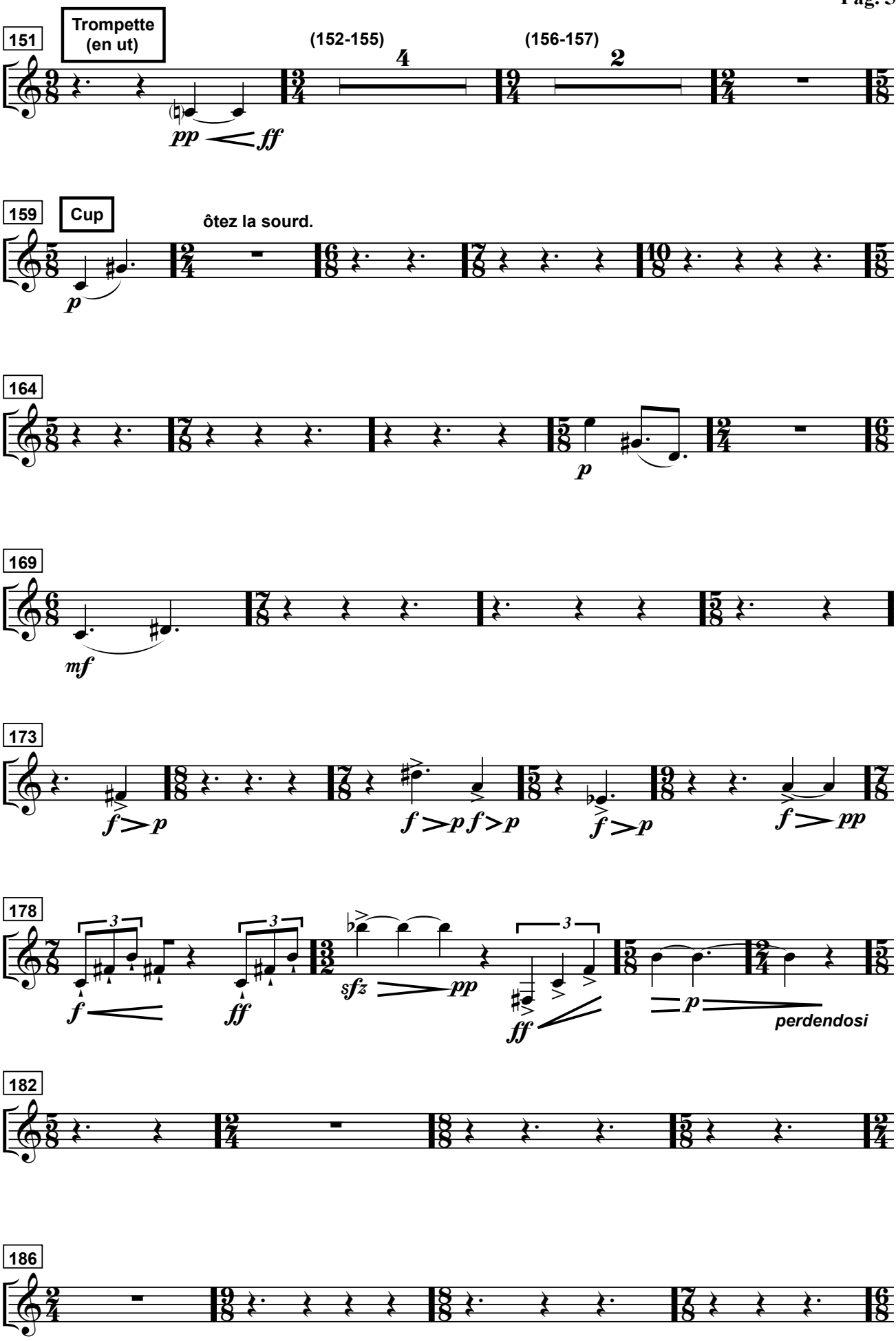
102 (sans sourd.)

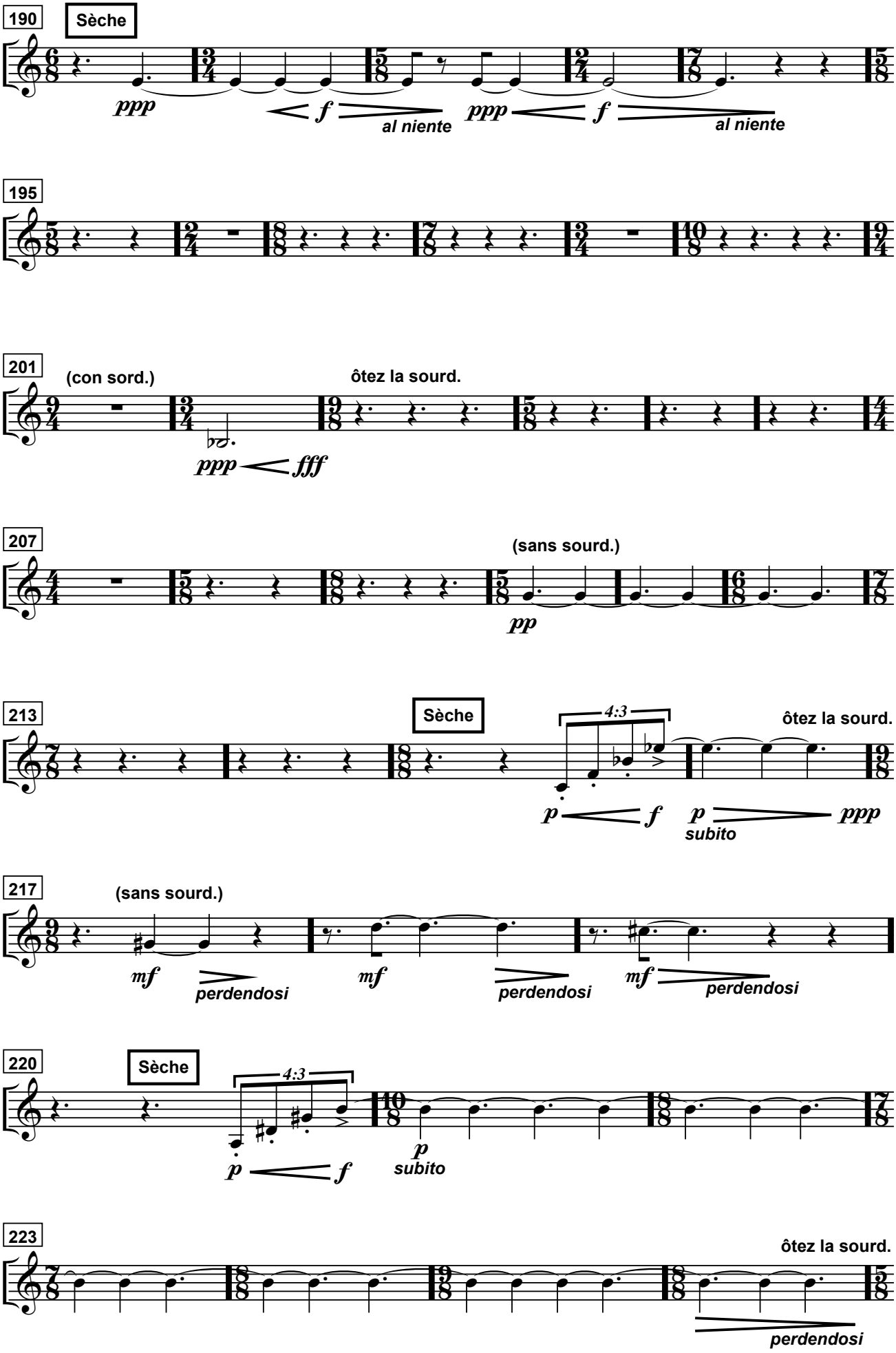


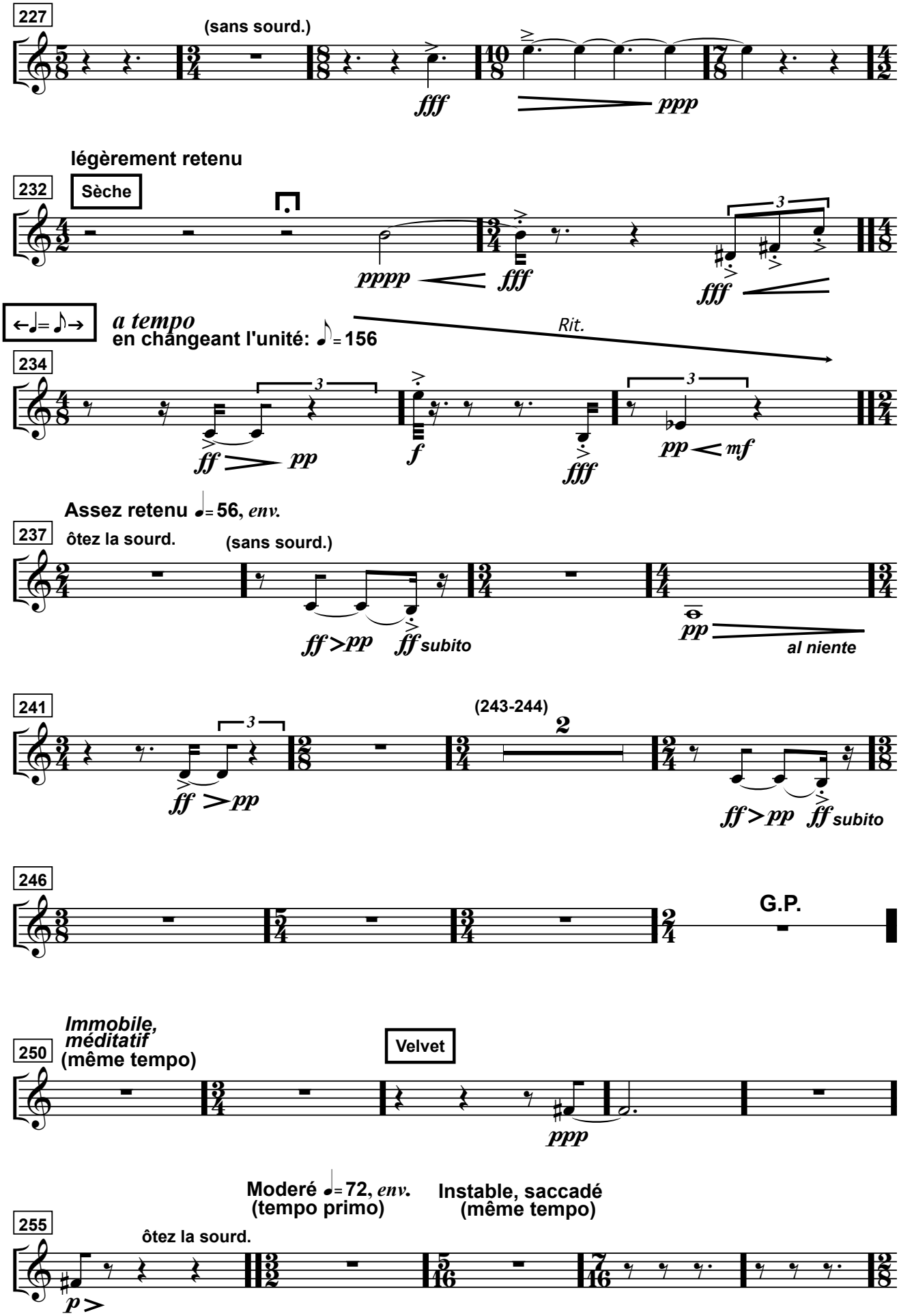
107 (109-110) 2

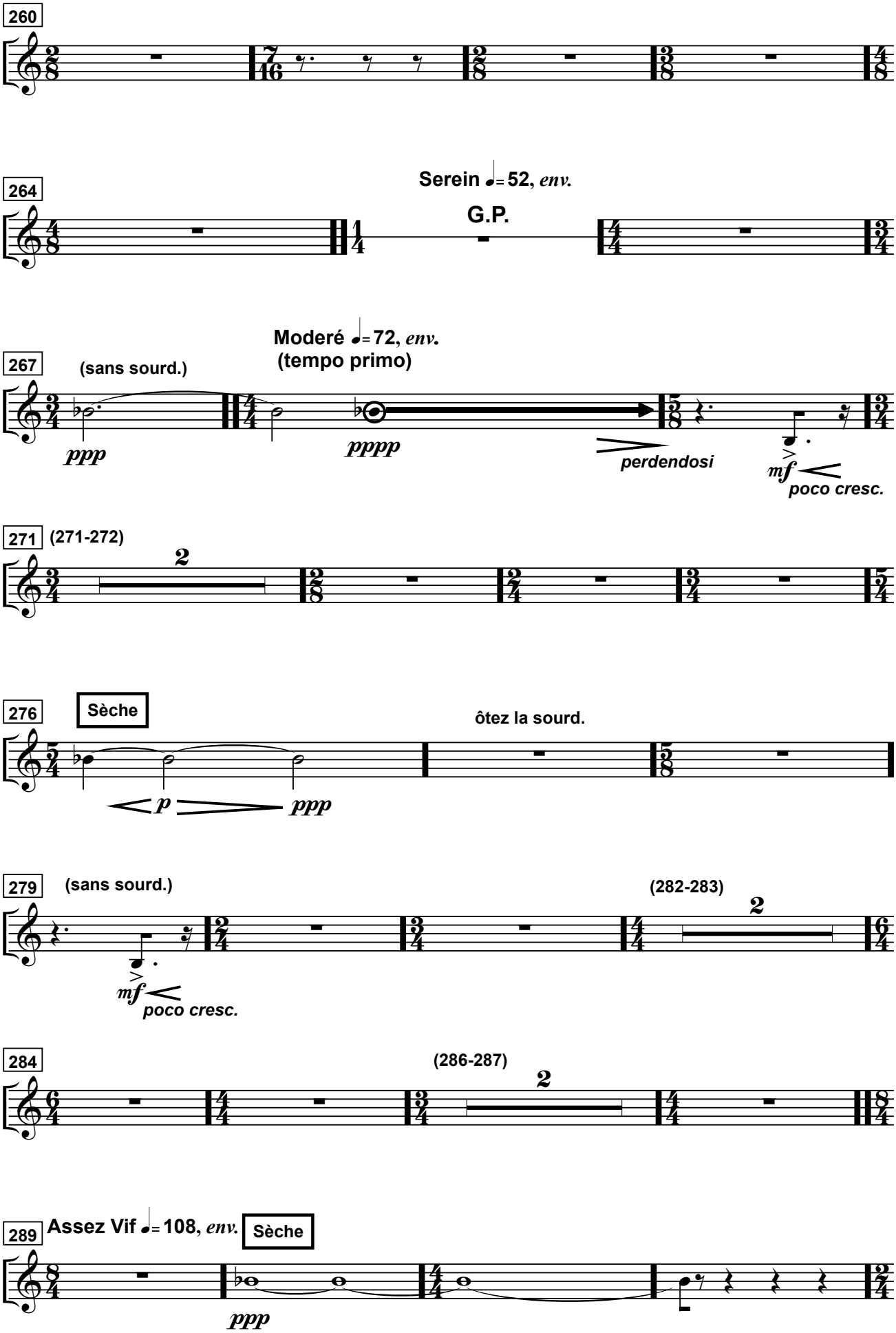


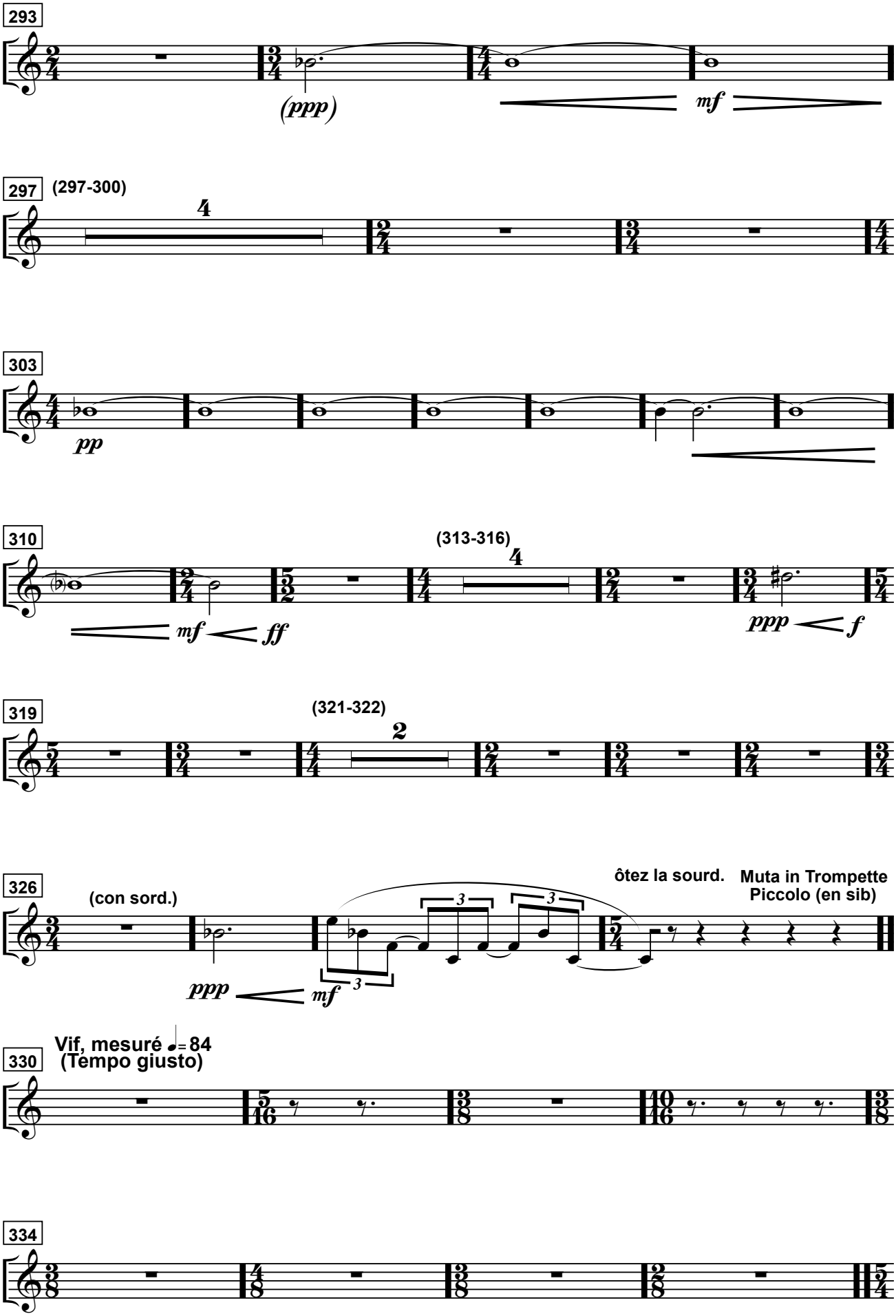

112
pp
ff
p
ff
p
117
Sèche
pp
ff
al niente
121
(sord. sèche)
pp
fff
ôtez la sourd.
(sans sourd.)
ff
3
125
130
134
3
Muta in Trompette
(en ut)
138
144

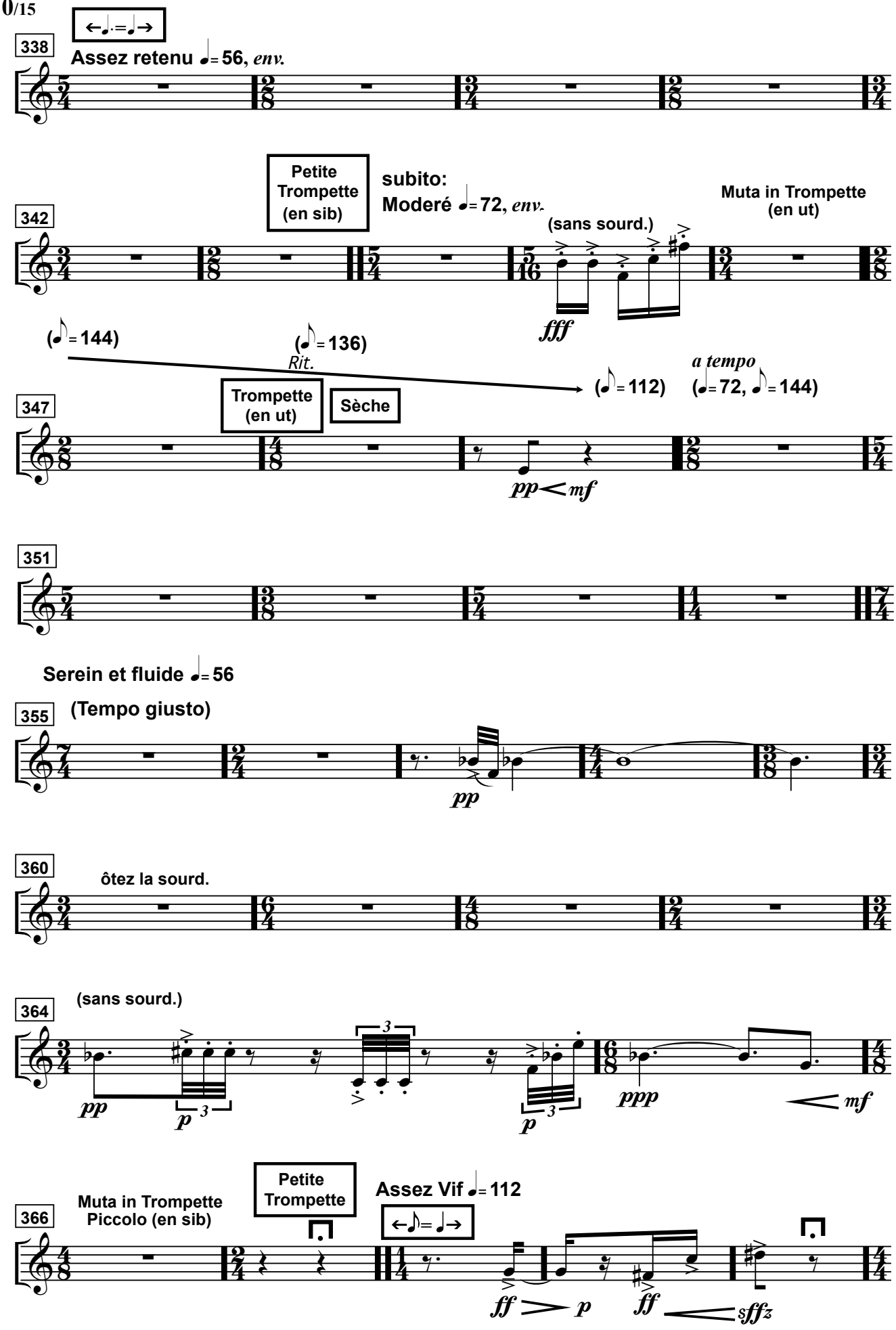

151
Trompette (en ut)
(152-155)
4
(156-157)
2
pp
ff
159
Cup
ôtez la sourd.
p
164
p
169
mf
173
f > p
f > p f > p
f > p
f > pp
178
f
ff
sfz
pp
ff
p
perdendosi
182
186

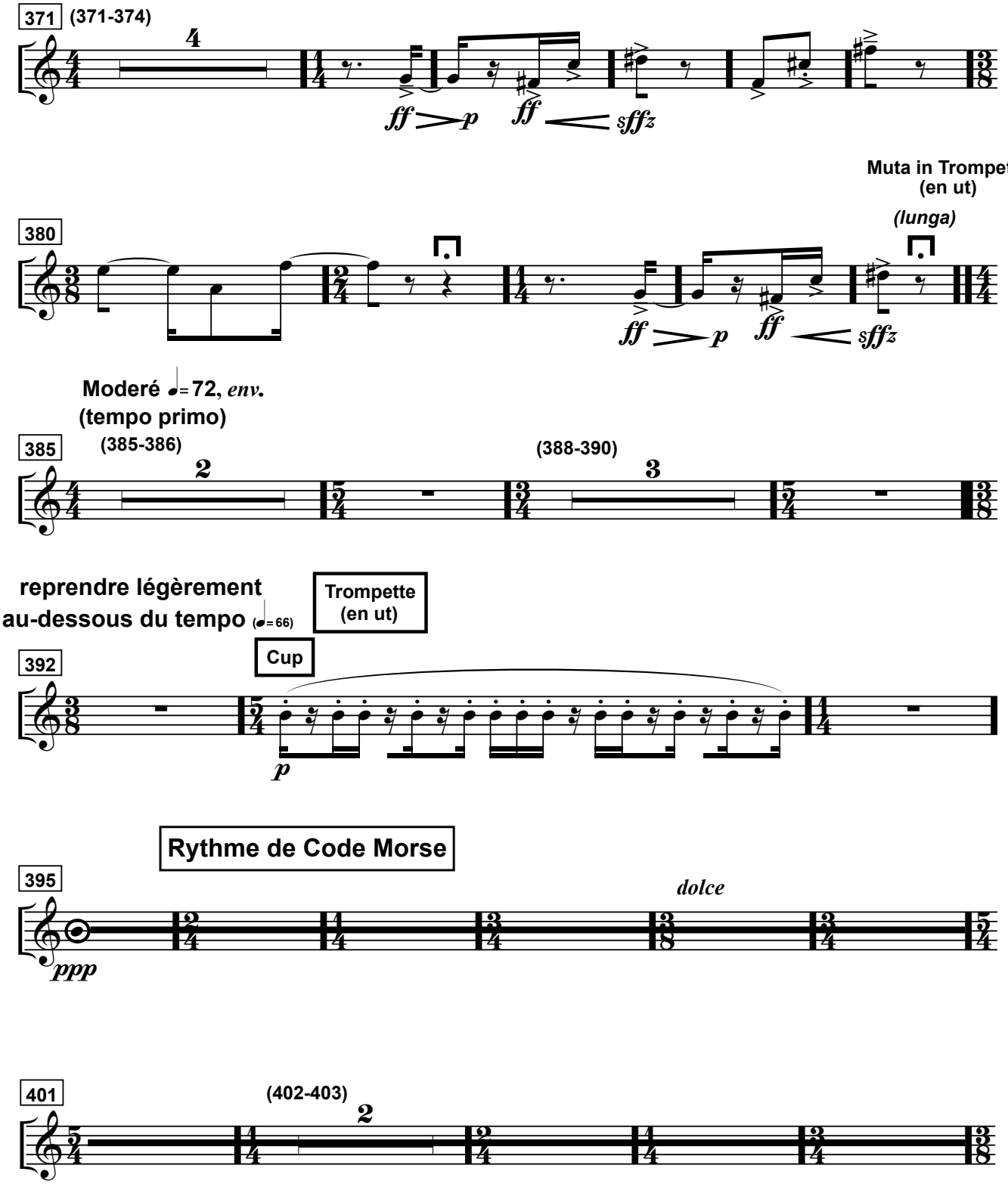

190
Sèche
ppp
f
al niente
ppp
f
al niente
195
201
(con sord.)
ôtez la sourd.
ppp
fff
207
(sans sourd.)
pp
213
Sèche
4:3
ôtez la sourd.
p
f
p
subito
ppp
217
(sans sourd.)
mf
perdendosi
mf
perdendosi
mf
perdendosi
220
Sèche
4:3
p
f
p
subito
223
ôtez la sourd.
perdendosi

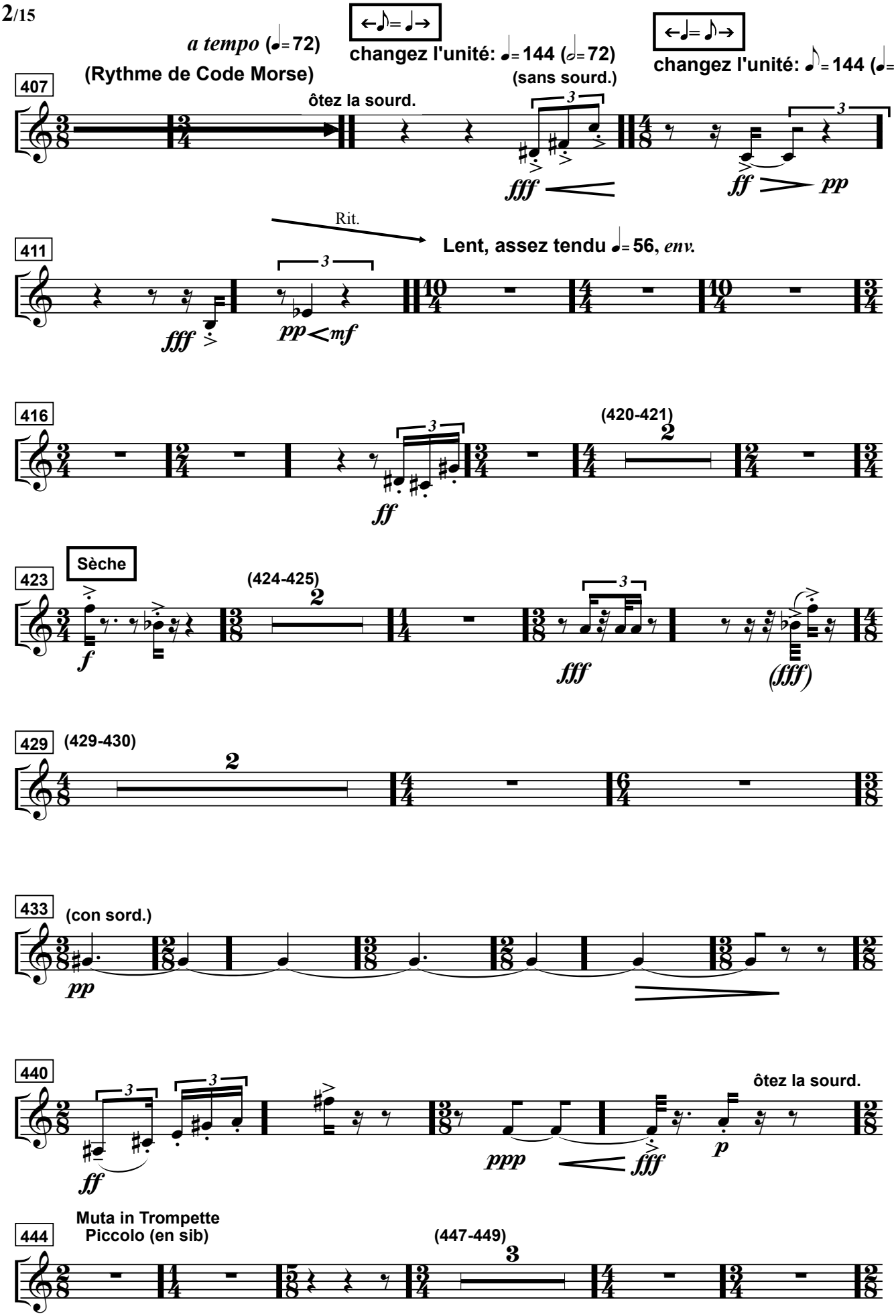

227
(sans sourd.)
fff
ppp
légèrement retenu
232
Sèche
pppp
fff
fff
←♩= ♪→
a tempo
en changeant l'unité: ♪= 156
Rit.
234
ff
pp
f
fff
pp
mf
Assez retenu ♩= 56, env.
237
ôtez la sourd.
(sans sourd.)
ff >pp
ff subito
pp
al niente
241
(243-244)
2
ff >pp
ff >pp
ff subito
246
G.P.
Immobile,
méditatif
(même tempo)
250
Velvet
ppp
Moderé ♩= 72, env.
(tempo primo)
Instable, saccadé
(même tempo)
255
ôtez la sourd.
p >

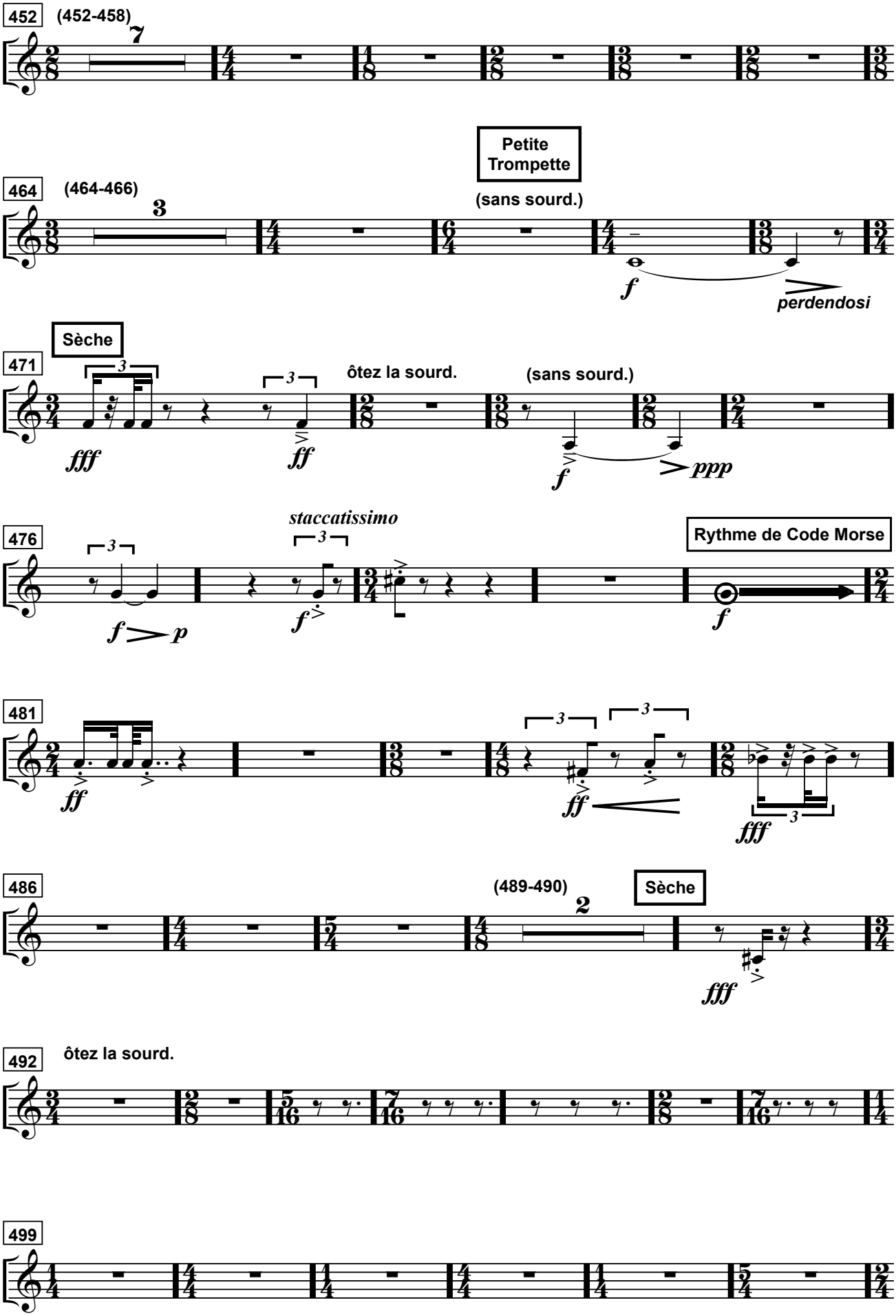

260
264
Serein ♩= 52, env.
G.P.
267
(sans sourd.)
Moderé ♩= 72, env.
(tempo primo)
ppp
pppp
perdendosi
mf
poco cresc.
271
(271-272)
2
276
Sèche
ôtez la sourd.
p
ppp
279
(sans sourd.)
(282-283)
2
mf
poco cresc.
284
(286-287)
2
289
Assez Vif ♩= 108, env.
Sèche
ppp

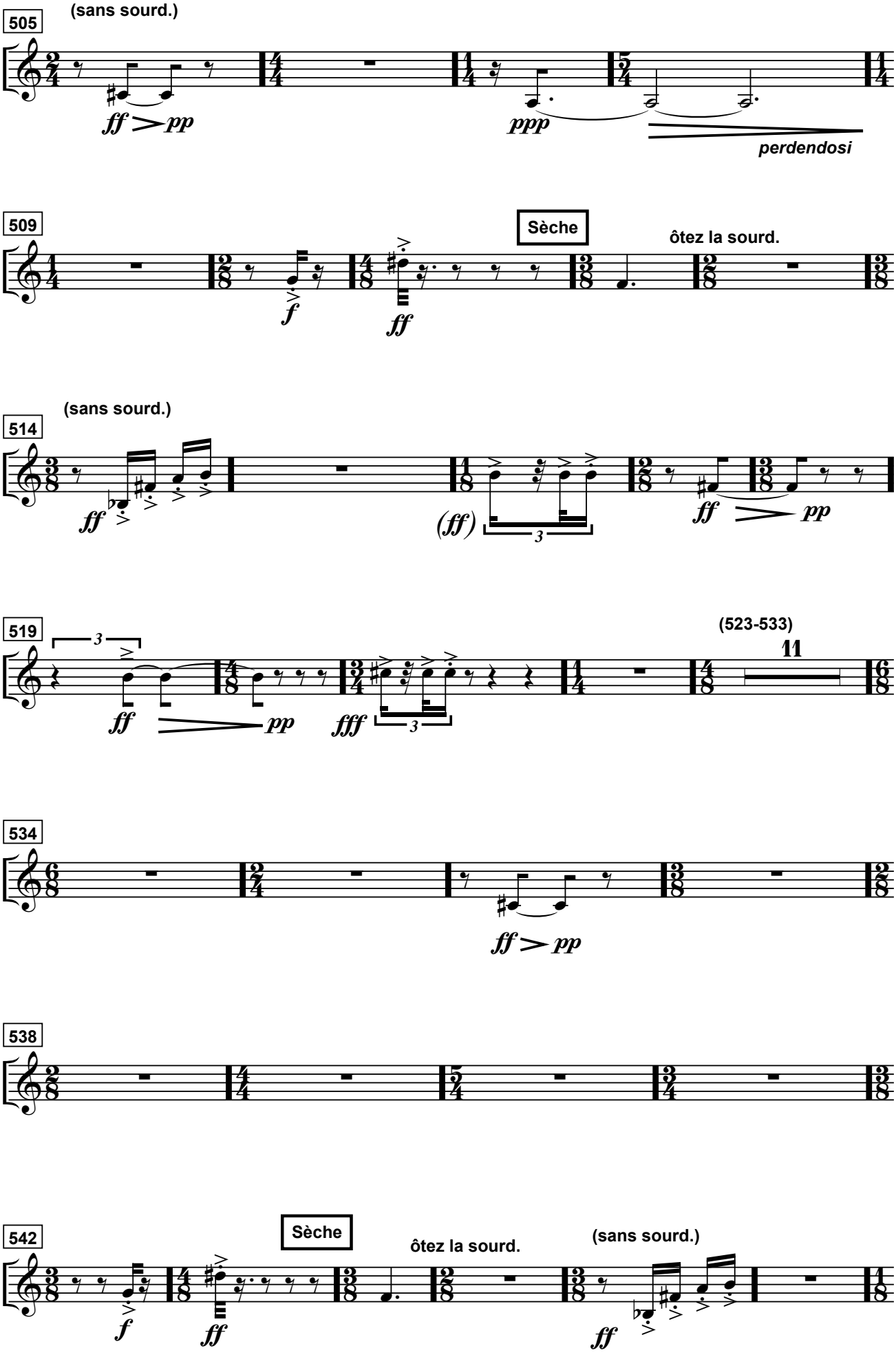

293
(ppp)
mf
297
(297-300)
4
303
pp
310
mf
ff
(313-316)
4
ppp
f
319
(321-322)
2
326
(con sord.)
ppp
mf
ôtez la sourd.
Muta in Trompette
Piccolo (en sib)
330
Vif, mesuré ♩= 84
(Tempo giusto)
334

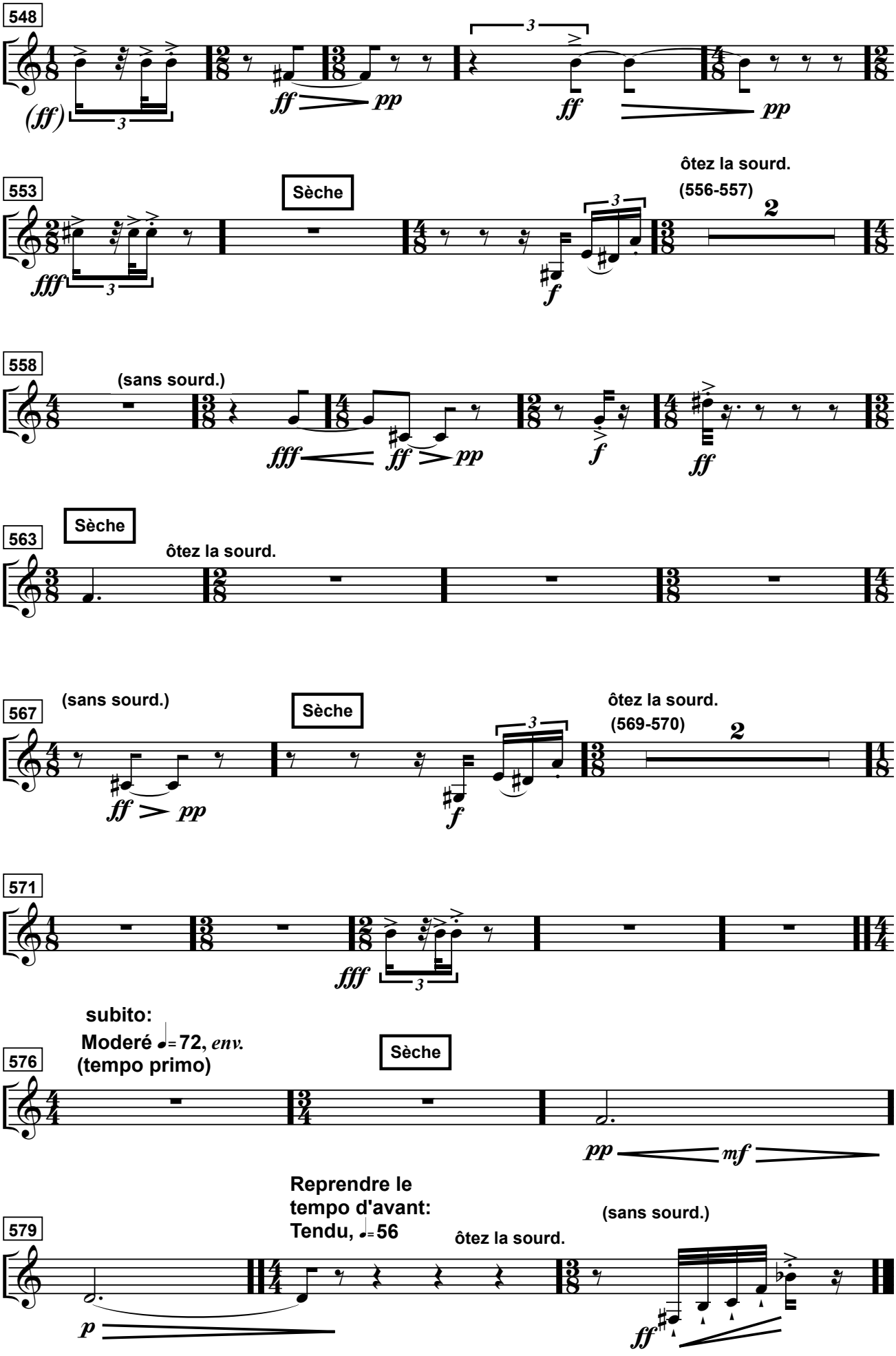

338
Assez retenu ♩= 56, env.
342
Petite Trompette (en sib)
subito:
Moderé ♩= 72, env.
(sans sourd.)
Muta in Trompette (en ut)
fff
(♪= 144)
(♪= 136)
Rit.
(♪= 112)
a tempo
(♩= 72, ♪= 144)
347
Trompette (en ut)
Sèche
pp < mf
351
Serein et fluide ♩= 56
355
(Tempo giusto)
pp
360
ôtez la sourd.
364
(sans sourd.)
pp
p
p
ppp
mf
366
Muta in Trompette Piccolo (en sib)
Petite Trompette
Assez Vif ♩= 112
ff > p
ff
sffz


371
(371-374)
4
ff
p
ff
sffz
Muta in Trompette
(en ut)
(lunga)
380
ff
p
ff
sffz
Moderé ♩= 72, env.
(tempo primo)
385
(385-386)
2
(388-390)
3
reprendre légèrement
au-dessous du tempo (♩= 66)
Trompette
(en ut)
Cup
392
p
Rythme de Code Morse
395
dolce
ppp
401
(402-403)
2


a tempo (♩= 72)
(Rythme de Code Morse)
←♪= ♩→
changez l'unité: ♩= 144 (𝅗𝅥= 72)
←♩= ♪→
changez l'unité: ♪= 144 (♩= 72)
407
ôtez la sourd.
(sans sourd.)
fff
ff
pp
Rit.
Lent, assez tendu ♩= 56, env.
411
fff
pp < mf
416
(420-421)
ff
423
Sèche
(424-425)
f
fff
(fff)
429
(429-430)
433
(con sord.)
pp
440
ôtez la sourd.
ff
ppp
fff
p
444
Muta in Trompette
Piccolo (en sib)
(447-449)


452
(452-458)
7
Petite Trompette
464
(464-466)
3
(sans sourd.)
f
perdendosi
Sèche
471
3
3
ôtez la sourd.
(sans sourd.)
fff
ff
f
ppp
staccatissimo
476
3
3
Rythme de Code Morse
f
p
f
f
481
3
3
ff
ff
fff
3
486
(489-490)
2
Sèche
fff
492
ôtez la sourd.
499


505
(sans sourd.)
ff > pp
ppp
perdendosi
509
Sèche
ôtez la sourd.
f
ff
514
(sans sourd.)
ff
(ff)
3
ff > pp
519
3
(523-533)
11
ff
pp
fff
3
534
ff > pp
538
542
Sèche
ôtez la sourd.
(sans sourd.)
f
ff
ff


548
(ff)
ff
pp
ff
pp
553
Sèche
ôtez la sourd.
(556-557)
fff
f
558
(sans sourd.)
fff
ff
pp
f
ff
563
Sèche
ôtez la sourd.
567
(sans sourd.)
Sèche
ôtez la sourd.
(569-570)
ff
pp
f
571
fff
subito:
Moderé ♩= 72, env.
(tempo primo)
576
Sèche
pp
mf
Reprendre le
tempo d'avant:
Tendu, ♩= 56
579
ôtez la sourd.
(sans sourd.)
p
ff

Transmutations pour orchestre -
La bibliothèque en feu
© Pedro Amaral

---

www.pedro-amaral.eu