

Pedro Amaral

***“Transmutations pour orchestre
- La bibliothèque en feu”***

Nr. 5.3

[2007, 2012]

Contrebasses

(2^{ème} pupitre)

www.pedro-amaral.eu

Orchestre

| | |
|----------------------|---|
| 3 Flûtes | 2^{ème} : Flûte, Piccolo, Flûte en Sol ; 3^{ème} : Piccolo, Flûte |
| 3 Hautbois | 3^{ème} : Hautbois, Cor anglais |
| 3 Clarinettes | 3^{ème} : Clarinette basse et Petite clarinette |
| 3 Bassons | 3^{ème} : Contrebasson |

| | |
|---------------------|---|
| 4 Cors | |
| 3 Trompettes | 3^{ème} : Trompette, Petite trompette (en sib) |
| 3 Trombones | 3^{ème} : Trombone basse |
| 1 Tuba | |

| | |
|----------------------|--|
| 4 percussions | Perc. 1 : Vibraphone, 4 Tomtoms |
| | Perc. 2 : Vibraphone, Glockenspiel, Caisse Claire, 4 Tomtoms, Cymbale suspendue |
| | Perc. 3 : Glockenspiel à pédale, Grosse Caisse, 3 Tamtams, Cymbale suspendue |
| | Perc. 4: Marimba, Cloches tubes, Crotales, Cymbale suspendue, Caisse Claire, 4 Tomtoms, Wind Chimes |
| Timbales | |
| 2 Harpes | |

| | |
|---------------|--|
| Cordes | 14.12.10.8.6. (contrebasses à 5 cordes) |
|---------------|--|

"Transmutations pour orchestre

Contrebasses
(2ème pupitre)

- la bibliothèque en feu "

Pedro AMARAL
(né en 1972)

Moderé ♩ = 72, env.

non div.

ppp < *fff*

Pizz. >

fff

arco 6

6

1 Signe [21 ♩ circa]

Pizz.

fff

Pizz. ord.

mf

ff

12

arco pupitres I et II

ff

fff

ff

fff

17

Pizz.

mf

f

arco

fff

fff

21

Pizz.

f

p

pp

arco

ff

26

Pizz.

f

(Pizz.)

mf

(Pizz.)

p

f

mf

32

arco

ff

Pizz.

fff

ff

2 Signes [8. *circa*]

36 (Pizz.) *fff* *fff* *fff* *ff* *pp* *Un peu retenu a tempo*

40

Pizz.

fff *f* *mf* *ff*

44 (Pizz.) *ff* *arco* *sfz* *pp* *sub.* *fff* *Pizz.* *f*

48 arco *ff* *f* (Pizz.) *p*

52

arco

ff *p*

perdendosi

arco

ff *p* *sfz*

jeté

(♩ = 144) *Rit.* (♩ = 112)

62 **1^{er} Signe** [8♩ *circa*]

arco *p* *f* *ff* *pp* *fff* *ff* *ff* *pp*

Pizz. ord.

Très énergique et fluide
Tempo giusto: ♩ = 156 (♩. = 104)

66 *mf* *f* *ff*

Pizz. arco

69 *mf*

72

76 *f* *ff* *mf* *f* *ff*

Pizz. (div.)

80 (83-84) 2

85 *Pizz. ord.* *f* *sfz* *arco* *ff* *p*

88 *ff* *pp* *f* *arco* *ff*

91 *Pizz.* *ff* *arco* *ff* *pp*

95 *perdendosi*

100 *ff* *Pizz.* *arco* *p* *f* *pp*

104 *p* *p* *ff*

107 *arco* *fff* *sfz* *mf* *Pizz.* *(Pizz.)* *p*

112 *(Pizz.)* *f* *f* *f* *arco div.* *ff*

116



120



123



129



137



144



151



157



161 Pizz. *p* arco *f* Pizz. *>*

166 *p* arco *f* *3*

171 *ff* *> p*

177 *ff* *fff*

180 div. *(pp)*

186

190 Pizz. *ff* (Pizz.) *(ff)*

194

200

arco

f < *ff* > *p* (p) < *ff* = *p*

204

f = *fff* *ff* > *p* *f* > *p*

4:3

209

Pizz.

arco

f < *ff*

213

Pizz.

ff > *p* *ff*

219

ff = *pp* *ff* < > *f*

dolce

222

(sempre come sopra)

226

fff

230

légèrement retenu

← ♩ = ♩ → *a tempo*
en changeant l'unité: ♩ = 156

233 Pizz. *fff* *tutta forza* (Pizz.) *ff* *fff* Pizz. ord. *f*

237 Assez retenu ♩ = 56, env. arco *ff* *mf* *pp*

240 Pizz. *fff*

243 (Pizz.) *f* arco *fff*

247 *ben legato* *p* *pp* G.P.

250 *Immobile, méditatif* (même tempo) (251-253) *ppp* *al niente* *Moderé* ♩ = 72, env. (tempo primo) *p* *f*

257 *Instable, saccadé* (même tempo) Pizz. secco div. *mf* *ff* *ff*

262

Pizz. ord.

Serein $\text{♩} = 52, \text{env.}$
G.P.

ff *fffz*

266

arco div.

Moderé $\text{♩} = 72, \text{env.}$
(tempo primo)

ff *mf* *pp* *f* *al niente*

271 (271-272)

Pizz.

(276-277)

p

278

arco

ff *fff* *p*

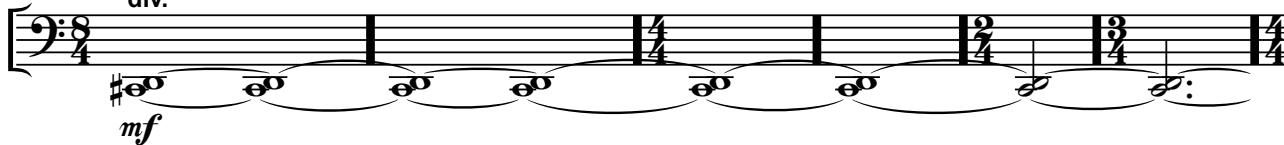
282 (282-283)

(286-287)

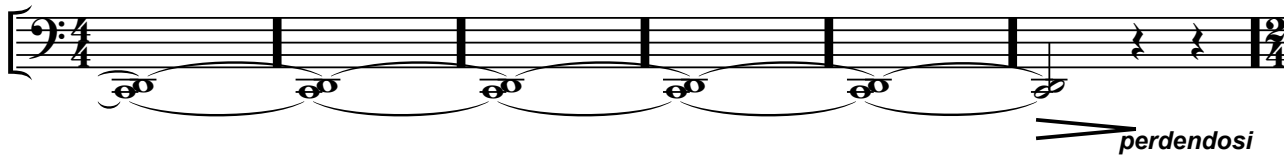
2

289

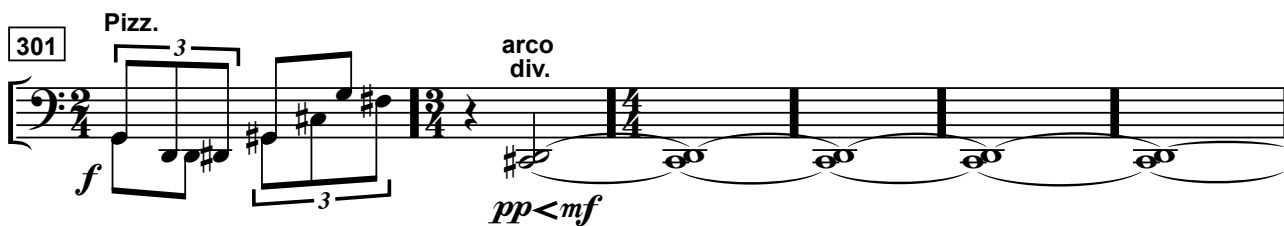
Assez Vif ♩ = 108, env.
div.



295



301



307



313



317



323



328



uniss. Vif, mesuré ♩ = 84
arco (Tempo giusto)

330 *tutta forza*

ffff *p* *fff*

333

336

Pizz. arco 3 Pizz. 3

Assez retenu ♩ = 56, env.

sfz *fff* *fff*

341

subito: Moderé ♩ = 72, env.

(Pizz.) arco

ff *fff*

(♩ = 144) (♩ = 136) (♩ = 112)

Rit.

347

(non div.) Pizz. Pizz. ord. arco

ff *ff* *ff* *pp*

a tempo
(♩ = 72, ♩ = 144)

350

Pizz. arco

ff *ff*

353

Pizz. 5

ff *ff*

perdendosi

Serein et fluide ♩ = 56

355 (Tempo giusto) (356-357)



362



←♪=♪→

Assez Vif ♩ = 112

368

**arco
non div.**



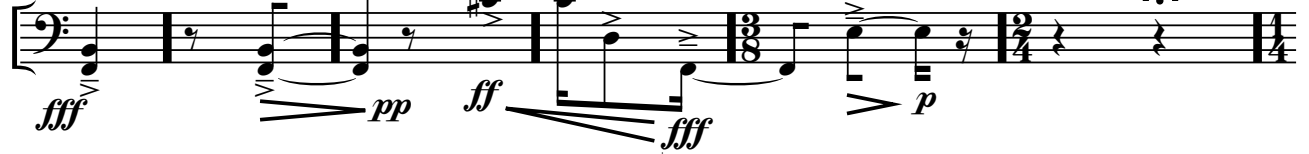
372

Pizz.



376

arco
non div.

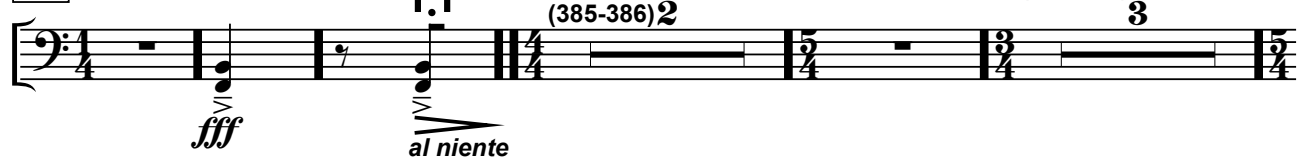


382

(lunga)

Moderé ♩=72, *env.*
(tempo primo)

(388-390)



**reprendre légèrement
au-dessous du tempo (♩ = 66)**

391

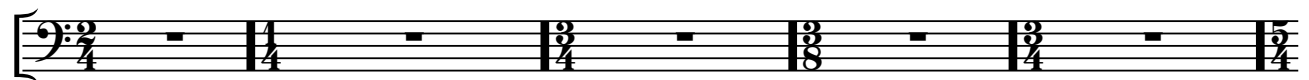
Pizz.

(394-395)



396

dolce



401 (Pizz.)

(402-403)



407 *a tempo* (♩=72) ← ♩ = ♩ → *changez l'unité: ♩=144 (♩=72)*

(Pizz.) *p* *fff tutta forza* *Rit.*

410 *changez l'unité: ♩=144 (♩=72)* *Pizz. ord.* *f*

413 *Lent, assez tendu* ♩=56, *env.* *arco* *fff* *p* *fff* *p* *sempre simile*

415 *fff* *p* *fff* *Pizz.* *fff*

419 *arco* *p* *fff* *p subito*

422 *Pizz.* *ff* *(ff)* *arco* *fff* *Pizz.* *ff* *arco* *p* *fff*

425 *fff* *pp* *f* *p* *p* *fff*

430 *div.* *p* *ff* *p* *mf* *p* *p* *uniss.* *simile*

433 *(p)*

439

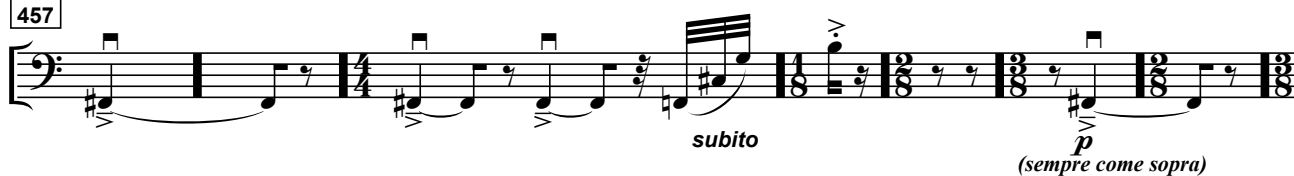
445



450



457



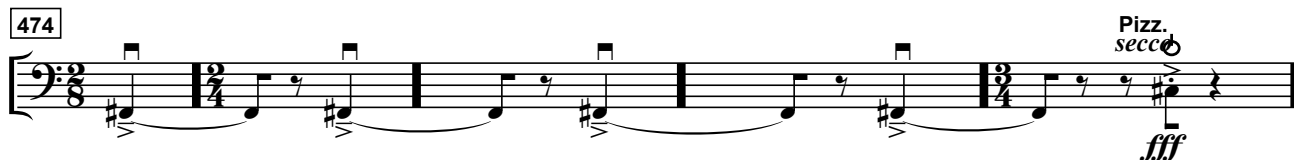
464



469



474



479



484



488



492



497

502

506

509

514

518

523

526

530

533

535

540

543

547

553

558

530: <ff> mf f ff (ff) fff ff fff

533: ff fff f fff (fff) sfz fff

535: Pizz. arco Pizz. fff > p fff perdendosi p

540: arco Pizz. fff

543: Pizz. ord. fff arco ff > pp ff

547: arco Pizz. div. arco uniss. fff

553: Pizz. arco Pizz. f fff ff fff

558: Pizz. ord. arco fff > p fff

562

Pizz. ord.

arco

fff *ff* *pp* *fffz* *p*

567

Pizz.

Pizz. ord.

fff *f* *fff* *ff* *fff*

571

arco

Pizz. arco

Pizz.

arco

fff *fffz*

575

Pizz.

subito:
Moderé ♩ = 72, env.
(tempo primo) (577-579)

Reprendre le
tempo d'avant:
Tendu, ♩ = 56

arco

fff *tutta forza*

***Transmutations pour orchestre -
La bibliothèque en feu***
© Pedro Amaral

www.pedro-amaral.eu