

Pedro Amaral

Anamorphoses
(trois portraits)

Nr. 4

[1998, 2021]

Cor I
(en fa)

www.pedro-amaral.eu

Pedro Amaral

Anamorphoses
(trois portraits)

Nr. 4

[1998, 2021]

Commande du

**Festival international de musique
de Macau**

(version originelle de 1998)

de la

Casa da Música

et de la

Ville de Matosinhos

(révision de 2021)

www.pedro-amaral.eu

Anamorphoses (trois portraits)

I

Cor I
(en fa)

Leggiero, ♩=108 (♩.=72)

Pedro Amaral (*1972)

8

18

25

32

39

ppp *ppp*

f *pp* *f* *ppp*

ben legato *f* *ppp* *al niente*

sfpp *mf* *ppp*

f *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

fp *subito* *perdendosi* *f*

45

perdendosi *f>ppp>* *ppp* *f>ppp* *f>ppp*

52

ppp *p<f* *sfz* *ff*

56

sfz>pp *sfz* *f* *ben legato*

61

>ppp *f* *>ppp* *f>ppp* *6* *4*

75

f>ppp *f* *>pp* *f>pp* *f>pp* *f>pp* *f>pp* *f>pp*

83

f *ff>ppp* *f* *□ Δ □*

89

f *pp<* *f>pp*

94 **Sord. bouchée**

100 *ff* *pp* *ff* *p* *ff* *ff* *pp*

104 *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

109 **ôtez la sourdine** (senza sord.) *mf* *f* **Modéré, un peu flottant, ♩ = 84**

115 *f*

121 *ppp* *fp*

127 *ppp* *ppp* *pp* **cédez**

134 *a tempo* *ppp* *perdendosi*

141 *fp* *fp* *perdendosi* *mf* *perdendosi*

148 *misterioso* **Sord. bouchée**

p *perdendosi* *ppp* *perdendosi* *sfpp* *sfpp* *sfpp*

155 *sfpp* *sfpp* **2** **2**

164 *cédez* *a tempo*
ôtez la sourdine (senza sord.)

ppp *f* *ppp* *perdendosi* *ppp*

169 *Leggiero*, ♩=108 (♩.=72)

perdendosi *fp* *perdendosi* *ppp*

176 *f*

183 *ben legato*

> pp *f* *ppp* *f* *ppp* *al niente*

192 *sfpp* *mf*

199 **Sord. bouchée**

ppp *ff* *pp* *ff* *p* *ff*

205 *ôtez la sourdine* (senza sord.)

ff *pp* *ff* *pp* *fp* *perdendosi*

211

f *perdendosi* *f* *perdendosi*

217

p *ppp* *p* *f* *sfz* *ff* *sfz*

221

ben legato *f* *>ppp* *fp* *f* *>ppp*

227

f *>pp* *f* *>pp* *f* *ff* *>ppp*

235

f *>ppp* *f* *>ppp* *ff* *gliss.*

241

f *>ppp* *f* *>ppp* *ff*

244

f *>ppp* *f* *>ppp* *ff*

(page en blanc)

II

Elegia (Enrique X. Macías in memoriam)

Mesto, ♩=56



47

mf *mf* *mf*

52

mf *> ppp* *mf* *> ppp*

dolce *simile*

al niente

61

mf *> ppp* *mf* *> ppp* *mf* *> ppp* *ppp*

al niente *al niente*

68

mf *> ppp* *mf* *> ppp* *mf* *> ppp* *mf* *> ppp*

al niente *al niente*

75

ppp *mf* *> ppp* *mf* *> ppp* *fff*

83 **Solo** *forte ma cantabile*

f *p* *f* *p*

88

f *p* *f* *p*

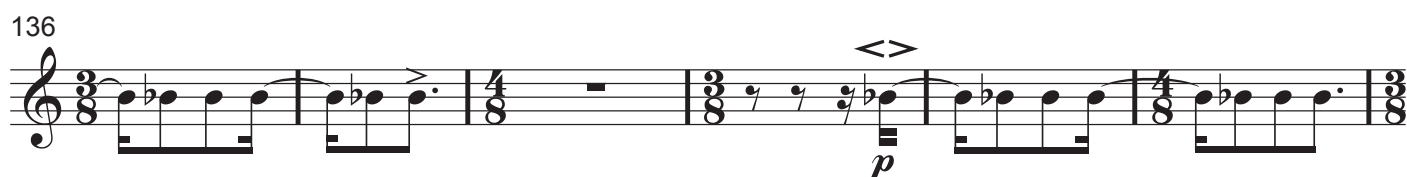
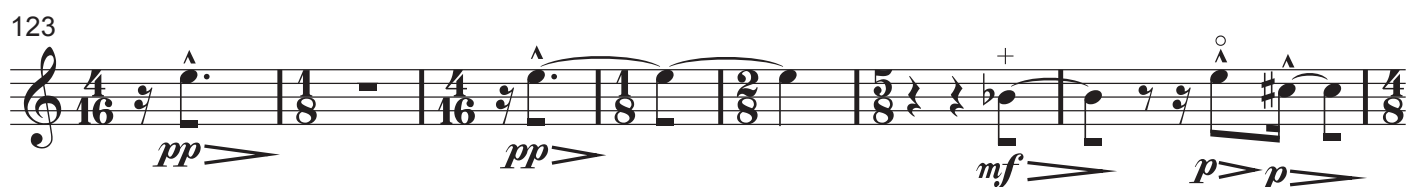
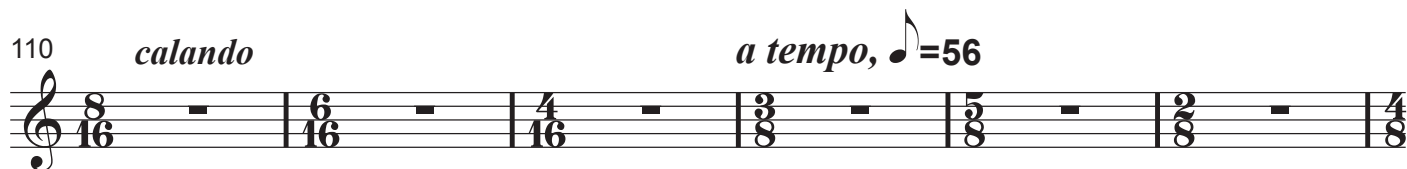
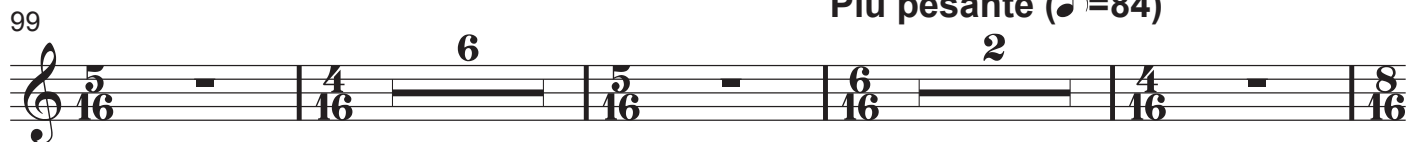
94

f *pp* *f* *p*

Pesante, molto espressivo

(♩=96) 2

Più pesante (♩=84)



Cor I

11

Un poco pesante,
molto espressivo (♩=52)

154

p *mf* *ppp* *mf* *f* *f*

160

ff

166

ff *ff*

172

ff

177

rit. *molto accel.*

lunga **Molto**
lento **Modéré**, ♩=96

181

pp

186

pp *al niente*

192

ppp *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente*

199

Tempo I, Mesto, ♩=56

pppp *al niente* *pppp* *al niente*

209

ppp *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente*

221

1.

ppp *al niente* *ppp* *al niente*

227

ppp *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente*

233

ppp *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente*

238

ppp *al niente* *ppp* *al niente*

244

ppp *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente* *ppp* *al niente*

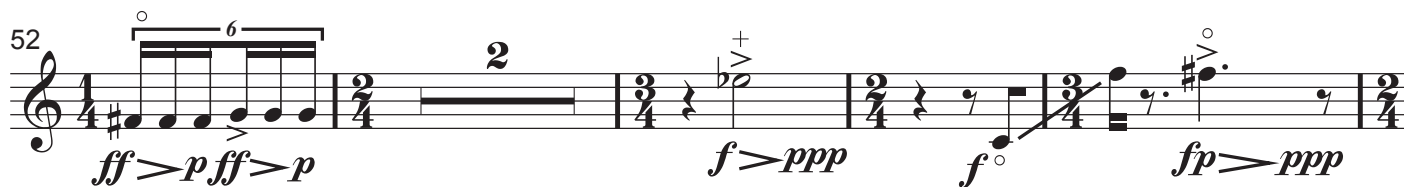
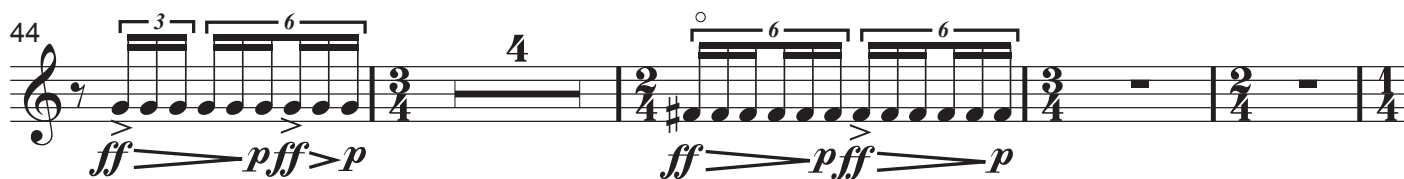
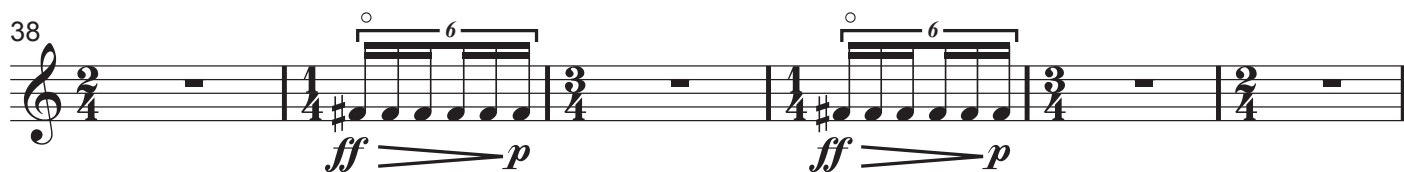
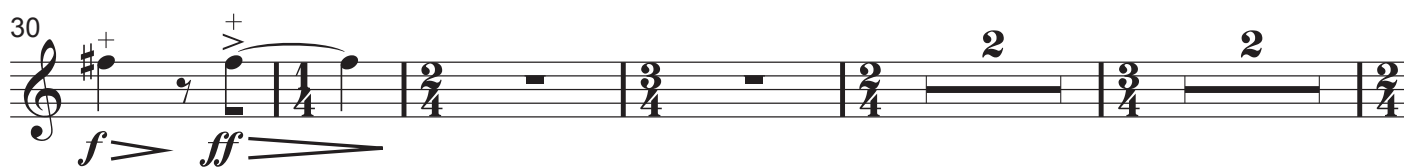
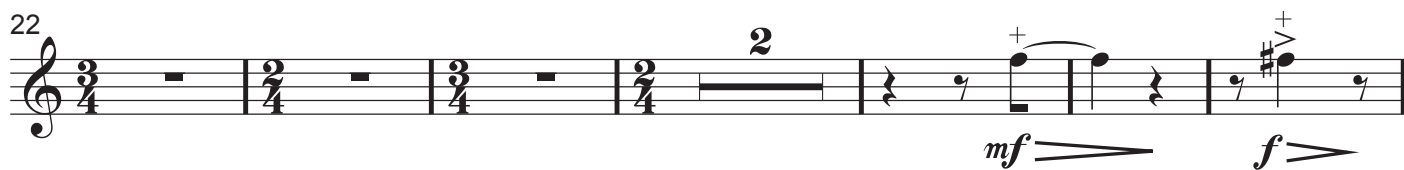
(page en blanc)

III

Modéré, hésitant, ♩=96 (♩.=64)



Lent, ♩=56

Très vif
Tempo giusto, ♩=80 (♩.=160)

[illegible]

Leggiero, ♩=108 (♩.=72)



164

perdendosi $f > ppp >$ *ppp* $f > ppp$ $f > ppp$

171

ppp $p \text{ — } f$ *sfz* *ff*

175

sfz > pp $< sffz$ *ben legato* f

180

$> ppp$ f $> ppp$ $f > ppp$

194

$f > ppp$ f $> pp$ $f > pp$ $f > pp$ $f > pp$ $f \text{ — } pp$

202

f $\text{ — } ff > ppp$ f

208

f $pp < f > pp$

213 Sord. bouchée

219 $ff > pp$ $ff > p$ $ff > pp$

223 $ff > pp$ $ff > pp$ $ff > pp$ ff

228 ôtez la sourdine (senza sord.) mf

234 *Modéré,
un peu flottant, ♩ = 84*

240 ppp fp

246 ppp ppp pp cédez

253 *a tempo* ppp *perdendosi*

260 fp fp *perdendosi* mf *perdendosi*

267 *misterioso* **Sord. bouchée**

p *perdendosi* *ppp* *perdendosi* *sfpp* *sfpp* *sfpp*

274 *sfpp* *sfpp* 2 2

283 *cédez* *a tempo*
ôtez la sourdine (senza sord.)

ppp *f* *ppp* *perdendosi* *ppp*

288 *Leggiero*, ♩=108 (♩.=72)

perdendosi *fp* *perdendosi* *ppp*

295 *f*

302 *ben legato*

> pp *f* *ppp* *f* *ppp* *al niente*

311 *sfpp* *< mf*

318 **Sord. bouchée**

ppp *ff* *> pp* *ff* *p* *ff*

324 *ôtez la sourdine* (senza sord.)

ff *> pp* *ff* *> pp* *fp* *perdendosi*

330

f *perdendosi* *f* *perdendosi*

336

p *ppp* *p* *f* *sfz* *ff* *sfz*

340

ben legato *f* *>ppp* *fp* *f* *>ppp*

346

f *>pp* *f* *>pp* *f* *ff* *>ppp*

354

f *>ppp* *f* *>ppp* *ff* *gliss.*

360

f *>ppp* *f* *>ppp* *ff* *gliss.*

363

f *>ppp* *f* *>ppp* *ff* *gliss.*

Anamorphoses (trois portraits)

© Pedro Amaral

www.pedro-amaral.eu