

# "Spirales"

Pedro Amaral

## Perc. II

*Assez tranquille*  54 ca.

1 (position initiale des timbales)

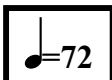
Cymb. *p* *laisser vibrer* *p* *laisser vibrer*

6 Timbales *pp* *f* *pp subito* Cymb. *ppp* *poco accel.*

11 (cymb.) *p* *poco accel.* *laisser vibrer* *molto rit.* *a tempo* Timbales *mf* *poco rit.* *a tempo* *un peu plus*

16 GP *a tempo* Cymb. *mf* *laisser vibrer* *accel.* *molto rit.*

21 Timbales *a tempo* *mf* *gliss.* *p* *f* *pp* *f* *p* *f* *II* *accel.* *f* *coupez immédiatement*

26 *a tempo* *p* *II* *molto rit.* *Agité*  72 (timbales) *f* *Grosse Caisse* *ff*

# Tempo I

31 **Cymb.** *Lent*  $\text{♩} = 54 \text{ ca.}$

36 *molto rit.* **Timbales** *a tempo* **Gong** (baguette de gong) *laissez vibrer* (préparez les timbales) *étouffez le gong*

41 *Rit.* *accel.* *a tempo* **Cymb.**

47 **Gongs** *poco accel.* *molto rit.*

52 *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *Rit.* *a tempo*

57 **Cymb.** *molto rit.* *accel.* *a tempo* *accel.* **Timbales**

31 *pp* *mf* *pp* *f* *p*

36 *p* *mf* *pp* *f* *f*

41 *pp*

47 *f* *pp* *mf* (frappez le  $\text{mi}\flat$  sur le bord de façon à faire sonner l'octave)

52 *p* *mf* *p* *mf*

62 *un peu plus lent* *accél.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* Cymb. *p*

68 *laisser vibrer* Gong *laisser vibrer* *Plus vif*  $\text{♩} = 90$  *mf*

74 Cymb. *laisser vibrer* *mf* *p*

78 Rototoms *p* Gong Cymb. *molto rit.*

82 *molto rit.* *a tempo* Tamtam (jouez sur le Tamtam du Perc. III) (tamtam) *mf* *laisser vibrer sempre*

87 Timbales *molto rit.* *a tempo* Rototoms *pp* *p* *f* *p* *f*

# Tempo II

*Moins vif, agité*

90 (rototoms) Timbales

*ne pas frapper pendant les gliss. p*

# Tempo III

93 (préparez les timbales)

97

# Tempo II

102 Rit. Grosse Caisse

# Tempo III

107 Timbales Gong

112

(préparez les timbales)

*Légèrement moins vif*

117

123

*molto rit.* *a tempo*

128

133

*molto rit.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo*

139

144

Timbales

149

151

155

*molto rit.* *a tempo*

étouffez

(gong) étouffez

*mf*

frappez sur le bord  
(doit sonner une octave au dessus)

160

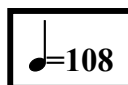
4 3 3 2  
16 16 16 16

165

*molto rit.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo*

171

*Plus vif, brusque*

=108

176

Musical notation for measures 176-180. Includes **Rototoms** and **ff** dynamics. Time signatures: 4/8, 3/8, 4/4, 3/8, 4/4.

181

Musical notation for measures 181-185. Includes **Timbales**, **Cymb.**, and **étouffez immédiatement**. Dynamics: *f*, *ff*, *mf*, *p*, *f*, *ff*. Time signatures: 4/4, 3/4, 7/8, 3/8, 7/4.

**Tempo I** =54 ca.  
*Assez tranquille*

**Tempo III** =90

185

*Assez libre*

*Moins vif*

Musical notation for measures 185-189. Includes **Gong** and **mf** dynamics. Time signatures: 7/4, 2/4, 4/4, 3/4, 4/4.

190

Musical notation for measures 190-194. Includes **(gong)** and **morendo**. Dynamics: *mf*. Time signatures: 4/4, 2/4, 4/4, 3/4, 4/4.