

"Spirales"

Pedro Amaral

Vil. II

Assez tranquille

1 ♩ = 54 ca.

Arco Sul Pont. ord.

Pizz. *mf* *p*

5 Pizz. *mf* Arco *f* Pizz. *ff*

10 Crini Battute *f* *f* *pp* *p* *f* *p* *p* *poco accel.* *ord.* *molto rit.* *a tempo* *poco rit.* Arco *8va*

15 *a tempo* *(8va)* *(loco)* *pp* GP *a tempo* Sul Pont. *pp* *acc.* *molto rit.*

21 *a tempo* *ord.* *(pp)* *ff* *acc.* *pp* *f*

26 Sul Pont. *pp* *molto rit.* *pos. naturelle* Pizz. *ff* *Pizz. ord.* *sfz*

Agité ♩ = 72

Tempo I 54 ca.

31 *Arco* *Lent* *Pizz.* *Arco*

pp *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *f* *mf*

36 *molto rit.* *Sul Pont.* *a tempo* *ord. 8va* *f* *ppp*

41 *Crini Battute* *Rit.* *accel.* *a tempo* *ord. 8va* *p*

45 *Sul Pont. (loco)* *ord. 8va* *f* *ppp* *mf*

49 *Sul Pont.* *poco accel.* *molto rit.* *pos. naturelle* *Sul Pont.* *f* *pp* *poco* *f* *pp*

52 *a tempo* *poco rit.* *pos. naturelle* *f* *a tempo* *Pizz.* *Rit.* *Arco Sul Tasto* *a tempo* *mp* *mp*

57 *molo rit.* *accel.* *pos. naturelle* *a tempo* *accel.*

61 *a tempo* *accel.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo*

65 *poco rit.* *a tempo* *Sul Tasto* *Pizz.* *pos. naturelle* *Arco* *Sul Pont.* *ord.*

70 *Plus vif* $\text{♩} = 90$

76 *Sul Pont.* *ord.* *3* *3* *3*

80 *molto rit.* *a tempo* *Sul Pont.* *Pizz.* *pos. naturelle* *5:3*

84 *molo rit.* *a tempo*
Pizz. Arco
(p) *f* *p* *ppp* *ff* *pp* *f* *3*

Tempo II 

88 *8va*
pp subito *poco sfz* *f-pp*
| 2/4 | 3/4 | 2/4 | 5/4

Tempo III 

93 *f* *f > p subito* *mp* *Sul Pont.* *3* *3*

96 *pos. naturelle Crini Battute* *ord. Arco Sul Tasto* *pos. naturelle* *Sul Pont.*
f *p* *f* *3* *3*

Tempo II 

101 *(Sul Pont.)* *mf* *ff* *mf* *f* *5* *pp* *Pizz.* *fff*

106 *Arco* *8va* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *Pizz. (loco)* *3* *3* *ff*

Tempo III

111 Arco *f* > *p* subito Sul Pont. *mp* pos. naturelle (arco) *ff* Crini Battute *f* ord. Sul Tasto *p*

115 Sul Pont. *f* pos. naturelle *f* Sul Pont. *f* (Sul Pont.) *mf* < *ff* > *mf*

Légèrement moins vif *molto rit.* a tempo

120 *f* *pp* pos. naturelle Pizz. *mf* Arco *p* 8^{va} *p*

125 (8^{va}) *f* > *p* (loco) flautando *mf* ord. *f* Pizz. *f* subito

129 Arco *ff* *p* *f* *sfz-pp* *f* *ff* *mf* > *ppp* *molto rit.* a tempo

134 *mf* *p* *f* *mf* *ff* *f* *Arco* *Pizz.*

138

f *pp* *f* *sfz* *f*

8va

142

f *ff* *f*

Arco

Pizz.

145

f

149

ff

Pizz.

153

f *p* *p*

Arco

8va

158

f *p* *mf* *f*

Arco

Pizz.

162 $\frac{4}{16}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{2}{16}$

molto rit. *a tempo*

f *sfz-pp* *f* *ff* *mf* *ppp*

5:3 5

3

166 *express.* *molto rit.* *a tempo*

mf *p* *f* *mf* *ff* *f*

3 3 3

Arco Pizz.

170

f *pp* *f* *sfz* *f*

7 5

8va (loco)

174

Arco Pizz.

f *ff* *f* *f*

7

177

Plus vif, brusque $\text{♩} = 108$

f *pp subito* *ff*

7 5:3

Pizz.

181

Arco

pp *Tempo III* $\text{♩} = 90$ *Assez libre* *Moins vif* *Pizz.*

(cadence piano) *ff*

morendo